

# 河南师范大学

## 专业学位授权点建设年度报告 (2025年)

授权学科  
(学院公章)

名称：博物馆

代码：065100

授权级别

博士

硕士

2026年1月10日



## 一、目标与标准

### （一）培养目标

把立德树人作为研究生教育的根本任务，培养社会主义建设事业需要的，德智体美劳全面发展的，适应面向现代化、面向世界、面向未来的高级专门人才。基本要求是：

1. 身心健康，有社会责任感和团队合作精神。恪守学术道德，崇尚学术诚信，热爱科学研究。具有严谨的科研作风和锲而不舍的钻研精神。

2. 系统掌握文物与博物馆的基础理论和专业知识，具有独立从事并胜任文博行业实际工作的能力，能够承担专业技术或管理工作。

3. 具有较强解决实际问题的能力，以及在实际工作中直接转化科技成果的能力。

4. 能够运用一门外语在本专业领域进行对外交流，或掌握古代汉语以具备阅读古文献的能力。

5. 能够德智体美劳全面发展。具备良好的道德品质，遵守纪律，关心他人，艰苦朴素。具备良好的学习习惯，能够接受系统的科学文化知识，促进技能发展。拥有健康的体魄和心理素质，具备经常锻炼身体的好习惯。具备正确的审美观点，有感受美、理解美以及鉴赏美的知识与能力。拥有正确的劳动观点，具备良好的劳动习惯。

### （二）学位标准

博物馆专业硕士学位研究生，就是要培养掌握马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系，具备良好的政治素质和职业道德，具有现代文博事业理念，较好掌握博物馆及相关领域的知识和技能，能胜任较高水平业务或管理工作的高层次、应用型博物馆专门人才。

## 二、基本条件

### （一）培养特色

对本专业硕士研究生的培养以实践为主，兼顾理论及内在素质的培养，偏重职业素养与技能的提高，采用职业实践经验与专业知识学习相结合的学习方式，加大实践环节的学时数和学分比例，从而使学生获得对口就业或创业的能力。本专业学位培养过程宜实行双导师制，其中一位导师来自培养单位，另一位导师来自文博行业的专家。也可以根据学生的论文研究方向，成立指导小组。

### （二）师资队伍

师资队伍建设成绩明显。本学位点共有专任教师 12 人，均具有博士学位，其中高级职称 6 人，合作博士生导师 1 人，45 周岁以下的青年教师占 67%，6 人承担过国家社科基金项目。拥有科研创新平台 1 个，在国家级、省级学会兼任理事以上职务者 3 人，基本上建成了一支高学历、高素质的学科队伍。

### （三）科学研究

科学研究继续保持良好发展势头。2025 年度，本学位点共立项国家社会科学基金项目 4 项，其中一般项目 1 项，后期资助项目 3 项，省部级项目 5 项，总经费 100 余万元。科研成果丰硕。依托本学位点建设的河南省教育厅人文社会科学研究基地比干文化与海上丝绸之路研究中心顺利通过学校绩效考评，位列理论组第一名。

### （四）教学科研支撑

本学位点硬件和软件设施良好。配备有研究生专用多媒体教室、自习室，建有河南师范大学联合文物考古研究中心、文物馆、农耕博物馆、中原历史文化资源利用与旅游开发研究所等科研平台，根据专业发展需要，购置了必需的实验实训设备。学校、学院文物与博物馆学类藏书较多，拥有多种电子图书、期刊等数据库资源，可以有力地保障教学、科研的需要。目前，学院

已经与河南省文物考古研究院、河南省博物院以及新乡市文物考古研究所等省内主要的文博考古机构签署合作办学协议，建立了良好合作关系，拓展和丰富了实践教学的途径和渠道。

### **（五）奖助体系**

本学位点的奖助体系由奖学金、助学金两部分组成。奖学金包括国家奖学金、学业奖学金。国家奖学金用于奖励学业成绩优异、科研成果显著、社会公益活动表现突出的全日制研究生。助学金包括国家助学金、学校“三助”（助研、助教、助管）岗位津贴、特殊困难补助金和国家助学贷款等。研究生奖助体系相对完善，层次合理，各级各类奖助学金总体覆盖率为 100%，从而更好地激励研究生勤奋学习、潜心科研、勇于创新、积极进取，切实提高研究生培养质量。2025 年度，获得各类学业奖学金人数占比 100%，部分学生被聘为“助管”并获得相应津贴。

## **三、人才培养**

### **（一）招生选拔**

研究生生源质量大幅改善。在研究生招生环节，加强研究生招生宣传，开展学院专业介绍主题线上讲座，通过网络平台扩大招生宣传的力度和广度，本学位点报考率和上线生源均有大幅提升，保障了生源质量持续向好。在复试阶段，全面贯彻落实“立德树人”导向，不断强化对考生思想政治素质的全面考核，对于思想政治素质不合格的考生实行一票否决制度。在重视考察考生基础知识的同时，更加侧重研究生学术创新能力和发展潜力等综合素质的考察。本年度共录取博物馆学专业研究生 6 名，圆满完成了招生任务。

### **（二）思政教育**

本学位授权点始终坚持坚持把立德树人作为人才培养的根本任务，在

育人过程中，严格贯彻新时代党的教育方针，坚持社会主义办学方向，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和高校思想政治工作会议精神，突出理想信念引领和价值观塑造，充分发挥课堂教学在育人中的主渠道和主阵地地位，深化教书育人内涵，将思想政治教育贯穿于教育教学全过程，努力培养能够担当民族复兴大任的时代新人和创新型人才。

思想政治理论课建设方面。思想政治教育制度化、体系化、专业化。高度重视学生思想政治教育工作，将意识形态教育引入学生教育管理全过程；深入发掘考古学专业知识体系中的思政元素，着力打造价值塑造、知识构建和创造性思维能力培养同频共振的人才培养创新模式，推动新文科课程思政建设与立德树人双向互动，实现研究生课程思政全覆盖。

党支部的战斗堡垒作用方面。一个支部就是一座堡垒，一位党员就是一面旗帜，一名干部就是一根标杆。研究生党支部充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，坚持先进引领、典型引路，很好地发挥了党支部的战斗堡垒作用。2025年，研究生党支部以“学习二十大”主题教育为主线，贯彻落实学习党的二十大精神，以“党建带团建”，开展主题学习活动，从而激发广大研究生对于二十大精神的深入思考，利用制度化的力量，将高校意识形态工作落到实处，营造积极向上校园文化氛围。在实际工作中，研究生党支部党员切实发挥先锋模范作用，积极参加学校、学院组织的各项活动，特别是在志愿方面，支部党员积极参加，传递青春正能量，用实际行动展现了党员的先进模范带头作用。

研究生思政队伍建设方面。严格选拔专职辅导员，构建以专职为主、兼职为辅的多梯队研究生辅导员队伍。近年来我院高度重视研究生辅导员队伍建设，选拔一批政治素质过硬、思想积极向上、学术能力强、年轻有为的青年教师担任研究生辅导员；积极组织研究生辅导员参加国家、省、校三级辅导员培训，通过岗前培训、日常培训、专项培训、骨干培训、廉

政实践、红色实践等，不断提升辅导员理论水平、业务水平和实践能力。支持辅导员参与研究生教研教改课题、思政教育研究课题，引导深入参与研究生培养工作。学院定期组织研究辅导员加强政治理论的学习，学院相关领导通过各种形式定期与研究生辅导员进行交流、沟通，了解研究生辅导员的心理动态和工作状态。

### **(三) 课程教学**

本学位点开设的主要课程有博物馆学理论与方法、文物学理论与方法、文化遗产理论与方法等课程。为加强规范研究生课堂教学管理，成立历史文化学院研究生教学督导组，由学院院长任组长，副书记、主管副院长任副组长，成员由研究生工作秘书、博物馆学专业导师代表、研究生辅导员构成，负责研究生日常教学督导工作。通过师德师风教育培训、课堂教学督导、教学质量评价、日常调研等形式强化了对研究生课堂教学的思想价值引领，进一步深化了思想政治教育与专业课程教学的融合，充分发挥了哲学社会科学的育人功能，保障了社会主义核心价值观在研究生培养中的关键作用。

除此之外，学位点邀请知名专家学者通过线上线下形式为研究生开办专题学术讲座 40 余场，学术交流更加频繁；举办“琢玉”研究生学术沙龙，通过读书会、论文报告会等形式，逐渐提高研究生的专业和学术能力，学术氛围浓厚，效果显著。

### **(四) 导师指导**

2025 年度，学位点继续加强研究生导师的遴选和指导研究生工作，提高研究生的培养质量，提升研究生的科研创新能力，要求研究生导师至少每两周对研究生进行一次当面系统指导，每个月至少填写一次指导过程记录。导师在指导研究生过程中，引导研究生树立正确的世界观、人生观、价值观；结合学科特点和研究方向，指导研究生制定科学、严密的个人培养计划；指

导研究生进行科学研究，辅导研究生阅读本学科研究领域国内外文献资料，积极为研究生参加学术会议、参与课题研究、发表科研成果创造条件，组织研究生开展学术交流活动；注重研究生实践能力的培养，加强研究生实验知识和实践技能的训练，激发研究生的创新意识，提高研究生的综合素质。

### **(五) 学术训练**

2025 年度，学位点进一步加强实践教学，在原有 10 余处实践基地基础上新增殷墟博物馆、安阳市博物馆、中国文字博物馆等实践基地。并由教师随队指导研究生在贾湖遗址、北阳平遗址等基地开展野外实习。按照本学位点培养方案，学生应至少选修 1 门专业实践类课程。学生在任课教师指导下，通过观摩学习、实验操作，以及撰写文献综述、参与学术讨论等方式，熟悉文物与博物馆工作的基本流程，掌握基本方法，了解经典案例，取得了良好效果。

### **(六) 学术交流**

本学位授权点重视学术交流活动，积极承办各类学术会议，鼓励教师 and 研究生外出参加境内外学术会议，为研究生打造学术交流平台。

2025 年度，学位点继续邀请校外专家来校讲学，并鼓励教师 and 研究生参与校外学术会议。其中，共邀请校外专家来校讲学 30 余场次，就学科相关问题和研究动态开展交流，学位点教师 and 研究生均到场听讲并参与互动探讨；教师赴校外参会近 20 场次。

### **(七) 论文质量**

硕士研究生一般应在第三学期内完成论文的选题工作，要求最迟于第四学期开学后的前两个月内提交学位论文计划，并向所属教研室或指导小组做开题报告，经讨论认为选题合适且计划切实可行者，方能正式开展论文工作。开题报告未获通过者，应在学院规定的时间内重新开题。开题报告通过者如因特殊情况需变更学位论文课题研究，应重新进行开题报告。

开题报告实施细则由各学院制定。硕士学位论文应在导师指导下，由研究生本人独立完成。论文作者应了解所研究方向的最新成就，对所研究的课题应有创新。论文工作要有足够的工作量。论文的字数一般不少于3万字。

#### **(八) 质量保证**

2025年度，本学位点持续加强学位论文和学位授予管理。压实导师第一责任人意识和责任，把良好师德师风作为导师评价的首要标准；强化学科点在研究生培养方面的主体责任，夯实学位论文答辩委员会、学位评定分委员会责任的指导和领导责任。健全研究生开题报告制度，加强学位论文选题指导。完善中期考核制度。加强对研究生论文写作过程的监督指导。规范学位论文评阅、答辩流程，严把学位论文质量关。重视学位授予工作，规范学位授予流程。

#### **(九) 学风建设**

2025年度，本学位点继续加强科学道德和学术规范教育，定期开展线上学术规范主题讲座，坚决杜绝学术不端行为。硕士研究生入学后第四学期5-6月份，对硕士研究生进行一次中期考核，对其政治思想、科学道德、课程学习、科研和教学能力等进行一次全面的综合考查。对其中不合格者，取消硕士生资格，按有关规定进行淘汰、分流。

#### **(十) 管理服务**

2025年度，本学位点持续强化研究生课堂教学质量监督，规范培养计划全过程管理，加强研究生中期考核、分流与淘汰机制；严格调停课制度，规范研究生学位论文开题、预答辩、盲审和答辩制度；严格贯彻落实导师是研究生培养的第一责任人制度，鼓励和支持任课教师申报研究生教学改革项目和案例库建设项目。完善研究生评价体系，严格落实执行《历史文化学院研究生综合测评细则》，强化研究生培养过程评价指标的比重，突出思想

道德和专业素质综合评价，引领学风建设，强化学术道德和科研诚信教育。

### **(十一) 就业发展**

博物馆专业为 2023 年新建专业硕士点，暂无毕业生。硕士研究生的服务领域包括各类博物馆、纪念馆、美术馆、科技馆、展览展示馆，各级政府文物行政管理机构、文物保护单位管理机构、文博考古科研院所、古建筑科研院所、展示设计制作公司，各类新闻媒体、文物书刊音像出版机构、文物系统社团组织、文物商店、文物拍卖机构等。本学位点积极完善人才需求与就业动态反馈机制，及时发布就业指导信息，开展就业帮扶主题讲座，注重用人单位意见反馈和毕业生发展质量的后续调查。对低保家庭毕业生进行就业帮扶，一方面能帮助他们找到心仪工作，另一方面也能为低保家庭的生活改善提供支撑。把帮扶措施落到实处，重在精准，根据每一个毕业生的具体情况因人施策，提升就业的成功率和稳定性。

### **四、服务贡献**

2025 年度，本学位点依托校博物馆、文物馆和河南师范大学甲骨智能实验室，积极开展研学活动，举办甲骨文科普讲座，积极弘扬优秀文化，并与新乡市博物馆、河南省博物馆等达成初步合作意向，积极参与到河南省文化资源开发利用活动，为相关工作顺利开展提供必要的智力支持，从而为进一步促进地方社会经济、文化及精神文明建设做出了突出的贡献。