

2025上半年学术硕士学位论文答辩顺序

时间：5月16日15：00 地点：音乐舞蹈学院二楼会议室

答辩主席：张国强 答辩委员：师玉丽、吉莉、李晶晶、李琳倩 答辩秘书：韩朝

序号	学号	姓名	研究方向	题目	备注
1	2214183008	石子昂	民族音乐学研究	范县四平调发展史研究	
2	2214183003	李梦楠	中国音乐史研究	黄河流域古琴艺术发展历程研究（先秦—清代）	
3	2214183011	范雪	中国音乐史研究	宋代太常礼乐职官研究	
4	2214183005	张树敏	民族音乐学研究	鹤壁市太平调文化生态研究	
5	2214183007	邵薪宇	民族音乐学研究	漯河唢呐音乐特征及应用研究	
6	2214183013	姚雪珂	民族音乐学研究	西华县昆山女娲宫经歌研究	
7	2214183001	段威羽	舞蹈表演与教学研究	高平“九莲灯”艺术研究	
8	2214183010	焦莹雨	舞蹈表演与教学研究	小相狮舞研究	
9	2214183014	马睿聪	舞蹈表演与教学研究	“汉画”中原乐舞研学课程设计及实践研究	

2025上半年学术硕士学位论文答辩顺序

时间：5月17日15：00 地点：音乐舞蹈学院二楼会议室

答辩主席：张国强 答辩委员：师玉丽、吉莉、李晶晶、肖莹 答辩秘书：韩朝

序号	学号	姓名	研究方向	题目	备注
1	2214183002	董清扬	中国音乐史研究	清廷音乐机构研究	
2	2214183004	郜一钊	中国音乐史研究	周代礼乐传承人研究	
3	2214183009	赵子雯	中国音乐史研究	北宋乐悬研究	
4	2214183012	焦萌欣	民族音乐学研究	当今河洛大鼓传承人群体研究	
5	2214183006	朱雨	舞蹈表演与教学研究	博爱县“鱼拱莲舞”舞蹈形态分析与教学组合编创实践研究	
6	2214183015	田柔嘉	钢琴演奏艺术与教学研究	莫扎特《奏鸣曲K. 333》版本比较研究	