

河南师范大学第三届美育文化节

红色经典演诵专场

活

动

方

案

主 办：教务处 艺术教育委员会办公室

承 办：文学院

大学生朗诵艺术团 播音中心

1. **活动背景**

为庆祝中华人民共和国成立七十五周年，落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》的相关要求，讲述革命先辈的先进故事，发扬红色文化铸魂育人的重要作用，营造校园美育文化环境，全面提升学生的审美情趣，引领学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美，培养堪当民族复兴大任的时代新人。特举办本次活动。

**二、主办单位**

教务处 校艺术教育委员会办公室

**三、承办单位**

文学院

大学生朗诵艺术团 播音中心

**四、活动主题**

“典”亮新时代 美育新师大

**五、活动时间、地点及流程**

（一）活动时间：6月1日19：30

（二）活动地点：帕瓦罗蒂音乐厅

（三）活动流程：

第一阶段：5月25日，所有材料最终交齐（各组动态背景、垫乐、主持词）。

第二阶段：5月26号、5月28号，安排两次连排，具体时间地点待定。

第三阶段：5月30日早上9：00帕瓦罗蒂音乐厅，我们举行第一次联排。

第四阶段：5月31号21：00各节目组在帕瓦罗蒂定光。

第五阶段：5月1日9：00在帕罗蒂进行全流程彩排。

第六阶段：6月1日19：30正式演出。

**附件：《节目单》《作品内容介绍》**

**“典”亮新时代 美“遇”新师大红色经典演诵专场**

**节目单**

**1.《我和我的祖国》**（开场舞）

**2.《永不消逝的声音》**

**3.《青春无疆》**（原创）

**4.《五星红旗一定要在太空飘扬》**

**5.《水调歌头·游泳》**

**6.《我此番赴死》**（原创）

**7.《不朽的雕像》**

**8.《“典”亮新时代 美“遇”新师大》**（原创）

**作品内容介绍：**

**《我和我的祖国》：**开场舞。用舞蹈展现当代大学生与党和祖国血脉相连，积极向上的精神风貌，以青春之我，建设青春之中国，以奋进姿态迎接祖国的七十五周年华诞！

**《永不消逝的声音》：**延安新华广播电台这是中国共产党领导创建的第一座广播电台，它于1940年12月30日开始播音。节目讲述延安新华广播电台第一代播音员的故事。

**《青春无疆》（原创）：**该节目为传统文化类演绎朗诵，由朗诵团成员文学院2021级本科生郑伟杰原创，通过三幕情景演绎串联起从《诗经》开始的近五千年中华文化的文学瑰宝，并于当代青年相结合，推动中华优秀传统用文化的创造性转化，创新性发展。

**《五星红旗一定要在太空飘扬》：**1998年中国人民解放军航天员大队正式成立，从此开启了我国航天事业的新征程。作品以中国载人航天的发展节点为线索展现了从杨利伟第一次飞上太空到翟志刚第一次太空出舱再到建成我国第一座空间站之间的故事。

**《水调歌头·游泳》：**是毛泽东在1956年巡视南方，三次畅游长江写下的词，该词描绘了1956年中国积极建设的现象，表达了毛泽东对中国人民建设祖国和改变山河的豪迈气概，体现出毛泽东对未来景象的展望，也表达出了一桥贯通大江南北的历史意义。

**《我此番赴死》（原创）：**该作品为大学生朗诵艺术团成员文学院2022级本科生赵千姿原创，主线由三名女学生串联，开幕设置情景在排练朗诵节目，但是由于没有亲历那个时代所以一直读不出诗歌里所蕴含的感情，她们从一开始对三名革命女性为国牺牲的精神内核理解不够深刻，到后来见到赵一曼、江竹筠本人，与她们进行跨时空对话，同时也有赵一曼和江竹筠的跨时空对话，展现的是抗日战争和解放战争两代共产党人的传承，通过这些对话不仅讲述了赵一曼和江竹筠的故事，也让三名女学生获得了对革命精神的深刻理解，她们也向二位前辈讲述了如今的盛世中国。最后再次呼应开头，三名学生深情朗诵与开头形成鲜明对比，以学生群诵结尾，展现新时代青年将继承革命先辈的光荣传统，守好盛世中国。

**《不朽的雕像》：**该诗是一篇军旅题材诗歌作品，作品通过讲述詹娘舍哨所边防战士的生活以及面对雪崩时不顾生死营救战友的献身精神，通过故事展现出边防战士们不惧风雪、不畏艰苦，用青春书写戍边故事，用矢志守护祖国安宁的赤胆忠诚。

**（詹娘舍哨所简介：**詹娘舍，是西藏军区一个边防哨所。在喜马拉雅山南麓，亚东县境内，从60年代起，这里就驻守着中国西藏日喀则军分区某边防团五连八班。詹娘舍之名从藏语音译而来，即“雪山孤岛”的意思。该哨所海拔4620米，因独兀山尖、云遮雾绕，又被称为“云中哨所”。詹娘舍哨所四周全是85°坡度的悬崖峭壁，在半空中用钢筋水泥撑起的高脚屋上，只有一间10平方米的宿舍和一间不足10平方米的储藏室兼厨房，周围是一圈起保护作用的铁栅栏。哨所风大，官兵站岗只能腰拴背包绳，防止被狂风卷下山崖**）**

**《‘典’亮新时代 美‘遇’新师大》（原创）：**该节目由大学生朗诵艺术团成员文学院2021级本科生任志航、郑伟杰原创，展现当代美育精神与学校的美育实践，呈现出一代代师大人“学高为师、得高为范”，向美而行的追求。