

目 录

（第 16 期督导简报优秀课例）

1. 《电动力学》教学案例（物理学院 严鑫帅）
2. 《固体废物处理与处置》教学体会（环境学院 刘永丽）
3. 服务国家种业振兴战略，厚植水产种业人才根基
——《水产动物育种学》课程教学实践与思考（水产学院 王磊）
4. 《微机原理与接口技术》教学体会（电子与电气工程学院 刘恒）
5. 《基础会计学》课程建设与教学体验（商学院 李松）
6. 回归学术与放眼世界
——《鲁迅文学与思想导读》教学小结（文学院 陈云昊）
7. 《形势与政策》课程教学体会（马克思主义学院 聂冠楠）
8. 《微格教学》案例心得（美术学院 闫庆来教学团队）
9. 《大学生职业规划》教学体会（招生就业处 宁敏）

《电动力学》教学案例

物理学院 严鑫帅

电动力学是物理学专业的一门核心理论课程，它完美地统一了电、磁、光现象，构成了经典物理学宏伟的殿堂，并为相对论和量子场论的诞生奠定了基础。然而，其高度的抽象性、复杂的数学推导和深刻的物理内涵，也使其成为学生们普遍感到棘手的一门课程。如何帮助学生跨越这道门槛，不仅仅是掌握公式推导，更是要建立起清晰的物理图像和深刻的物理思想，是我在教学过程中不断探索的核心问题。针对这些挑战，我尝试了以下教学方法，并在此分享一些个人心得。

一、实施翻转课堂，将“输入”与“内化”相结合

电动力学课程中包含了大量经典问题的求解过程，例如特定边界条件下的静电场问题、多极展开的推导等。这些内容逻辑链条长，推导步骤多。我将这类相对独立且推导过程明确的知识点，或是一些小型的专题（如“从电动力学的角度出发推导欧姆定律的微分形式”）作为课前任务，让学生分组进行研究和准备。在课堂上，由学生上台主讲，展示他们的理解、推导过程和结论。我则从引导者和补充者的角色出发，对他们的讲解进行点评、纠正其中的概念偏差，并引导其他同学进行提问和讨论。这种方式不仅将部分课堂时间从“教师灌输”转变为“学生展示”，极大地锻炼了学生的表达能力和自主学习能力，更重要的是，学生在“教”的过程中，被迫对知识进行更深层次的梳理和内化，效果远胜于被动听讲。

二、追本溯源，先问“为何”，再求“如何”

电动力学中充满了看似“从天而降”的概念和方程，如矢量势和标势、位移电流、规范变换等。如果直接给出定义和公式，学生往往

会陷入“知其然，而不知其所以然”的困境。因此，在引入每一个核心概念前，我都会先设置一个“为什么”的情境。例如，在引入矢量势 A 之前，我会先引导学生思考：“我们已经有了磁感应强度 B ，为什么还要引入一个更抽象的矢量势？它能帮我们解决什么问题？”通过回顾 $\nabla \cdot B = 0$ 这一事实，自然地引出任何旋度场的散度恒为零，从而导出 $B = \nabla \times A$ 的可能性，让学生明白矢量势是简化问题、保证物理定律自洽的有力工具。

在完成复杂的数学推导后，我一定会回归到物理图像的构建上。例如，在介绍散度和旋度的数学概念后，我会用生动的动画，展示电场和磁场的散度和旋度在不同位置的变化，让学生头脑中冰冷的数学公式变成一幅鲜活的物理图景。

三、启发引导，注重知识的联想与拓展

教学的目标不仅是传授知识，更是培养学生的科学思维能力。在例题讲解时，我常常不止步于解出答案。在求解完一个典型问题后，我会立刻提出一连串的引申问题，引导学生进行联想和拓展。例如，在讲解完静止点电荷的电场后，我会问：“如果这个点电荷以恒定速度运动，它的电场还是这样吗？（引出相对论效应）如果它在做加速运动呢？（引出电磁辐射）如果将它放在导体壳内，情况又如何？（引出静电屏蔽和镜像法）”通过这样的追问，鼓励学生主动思考不同条件下的物理情景，将孤立的知识点联系起来，检查新的结论是否与已学知识（如能量守恒、动量守恒）相冲突，从而培养他们举一反三和批判性思考的能力。

四、融入思政元素，培养科学精神

电动力学的建立史本身就是一部闪耀着人类智慧光芒的史诗。在教学中，我会有机地融入课程思政元素。例如，在讲授麦克斯韦方程组时，我会引导学生“角色扮演”：“想象你是 19 世纪 60 年代的麦克斯韦，你手中已经有了法拉第等人的实验定律（高斯定律、安培环路定律等）。当你发现安培环路定律在非稳恒情况下与电荷守恒定律相矛盾时，你会如何思考？你会如何以‘美’和‘对称性’为准则，大胆地提出位移电流的假说？”通过这种方式，让学生体会到科学理论的建立并非一蹴而就，而是充满了质疑、修正与创造的艰辛过程，从而学习科学家们追求真理、勇于创新的科学精神。

《固体废物处理与处置》教学体会

环境学院 刘永丽

《固体废物处理与处置》课程是环境工程、环境科学专业本科生的专业必修课，开设在第6学期，授课对象为环境类大三学生。该课程系统阐述了固体废物处理处置原理、方法，重点讲授固体废物的收运、预处理、生物处理、热处理、填埋处置以及典型固体废物的资源化利用技术。本课程具有实践性强、综合度高、多学科交叉融合的显著特点。在新工科建设与“美丽中国”国家战略背景下，如何有效培养学生面向未来的专业胜任力，激发其在考研备考等压力下的课堂深度参与和知识应用能力，是我在教学过程中持续探索的核心命题。现将我在教学过程中的教学体会总结如下：

一、深植国家战略，强化责任担当

目前，我国新时代新征程开启全面推进美丽中国建设新篇章，这也需要新时代接班人学习和储备更多的相关专业知​​识，助力美丽中国建设。在教学过程中发现学生普遍存在专业认同感不足、职业规划模糊、学习动力与价值感待提升等问题，我也深刻认识到将国家战略融入专业课程教学的重要性。

针对这种情况，课程内容设计时紧密对接“无废城市”建设、“双碳”目标、“美丽中国”建设等国家重大战略，通过“案例嵌入式”课程思政设计，构建“价值引领-专业教育”双线并行的育人路径，提升专业育人素质目标。如在绪论章节，学生讨论交流国家提出的“无废城市”建设，什么是“无废城市”，作为新时代接班人的我们，如何充分利用所学的固体废物处理与处置相关知识，以“无废”作答。引导学生在基础理论方面，解析“无废城市”内涵与固废处理与处置

技术间的关联；在知识运用层面，结合后续章节所学固废焚烧处理的烟气净化、社区垃圾好氧堆肥等案例，分析低碳技术路径；在实践层面，通过制定“校园垃圾减量化方案”、“无废校园”我来建、“无废”社区我参与等情景化任务，促使学生将“无废”理念内化并付诸实践，深刻感悟个人专业学习与国家生态文明建设的紧密联系。这些教学设计极大激发了学生的学习内驱力与专业使命感，有效强化了其服务国家需求的责任担当意识。

二、重构教学内容，拓展优质资源

《固体废物处理与处置》课程知识点零散琐碎、技术工艺抽象复杂。前期调研发现，学生对于当代产业需求与前沿科技进展的了解度有限，难以接触到行业的实践热点问题，知识迁移、工程应用能力薄弱，学生能力的培养不能适应当前日新月异的工科发展人才需求。结合国家战略和固体废物处理处置行业发展趋势，紧扣美丽中国建设和固体废物处理处置前沿，对标新工科要求，对教学内容与知识结构进行系统化重构，并着力建设多元化、立体化优质教学资源库，涵盖六大模块：基础教学资源、前沿案例分析、工程实景视频/动画、课程思政素材、实践教学项目、章节测试及习题。

如将“无废城市”建设、“双碳”行动、“无废乡村”建设、新型固体废物处理技术等热点内容融入教学，提升建设资源的深度和广度，体现前沿性和挑战性。同时，将教学资源进行扩展，创设多种情境，如讲授生活垃圾焚烧处理时，不仅通过动画视频清晰展示生活垃圾从收运、称重、储存、焚烧炉中焚烧到烟气净化（SNCR 脱氮、半干法脱酸、活性炭吸附重金属二噁英、袋式除尘）达标排放的过程，更组织学生深入首创垃圾焚烧发电厂进行实地参观实习，让学生对许多处

理处置过程中的工艺方法达到“眼见为实”，实现课程理论知识学习与工程实践的“零距离”对接，极大提升了学生的工程认知能力和理论联系实际水平。

三、践行 OBE 理念，改革教学模式

坚持以学生为中心，以产出为导向的 OBE 核心理念，依托“雨课堂”等智慧教学为工具，改革传统教师讲授为主的教学模式，构建“课前-课中-课后”闭环互动体系，学生深度参与学习。

课前通过雨课堂发布学习任务，提升学生课前的参与度，并锻炼学生在预习中善于发现问题的能力；同时通过雨课堂收集学生在预习过程中存在的疑难点，如收集系统分析涉及的公式及运用、筛分效率概念的理解及公式推导、堆肥化原料配比计算、烟气的净化工艺选择等，精准定位教学重难点。课中运用雨课堂的弹幕、投稿、随机点名、习题测试等功能，打造高互动性探究式课堂如问题链引导、案例分析、小组讨论等，既能活跃课堂气氛，提升学生参与度，又能及时诊断学习。课后推送章节测试，巩固知识并着力提升学生的知识运用能力。无论课前、课中、课后，学生均能高效参与课程学习。

课程授课采用案例分析、情境模拟、小组讨论探究、小组项目汇报等多元化教学方法，实现师生互动，生生互动，充分调动学生积极性，学生深度参与课堂。如在拖曳容器系统分析公式的教学中，之前学生反馈总弄不明白公式里面涉及参数的具体含义，即使明白了一些，做题的时候也只能辨别一两个参数，导致做题完成度低。针对这个情况，在后续的讲解过程中，利用情境模拟，让学生扮演清运工作人员，结合视频亲身体会完成一次清运需经过哪些过程，并将所经历过程用图呈现，通过雨课堂提交答案。根据提交的答案，再引导学生分析一

次清运包含的四个用时，每个用时的内涵、计算公式中参数的含义；并分析不同清运工程中的关键区别点，有效解决了理解障碍。在理解公式的基础上，老师通过雨课堂发送习题，在习题中锻炼学生的知识运用能力。经过近几年的实施，发现学生课后作业中计算题的完成度从原先的 70%提升到 100%，其正确率也从原先的 50%提升到 80%，学生对公式的理解和运用能力得到了显著提升。

在学习典型固体废物处理与处置与资源化利用章节的内容时，采用小组项目式学习。老师提前几周布置任务，学生分组自主选择并围绕《新冠医疗废物安全处置》、《餐厨垃圾资源化技术》、《危险废物安全填埋》、《废橡胶再生利用》等固体废物处理处置的前沿、热点课题，进行文献调研、材料整理、PPT 制作与课堂汇报展示，并开展答辩与互评。这不仅深度锻炼了学生的知识整合、问题解决、表达协作能力，也为毕业论文答辩奠定了坚实基础。

四、构建多元评价，聚焦能力发展

《固体废物处理与处置》课程建立了以能力为导向的多元化过程性评价体系，其过程性评价包含四个方面：雨课堂网络学习平台数据、课后作业、思维导图、小组项目汇报。

雨课堂网络学习平台数据包括课前预习、课堂互动、课后章节测试。这种考核方式使学生更加重视预习环节，激发他们平时学习的积极性，培养学生的自主学习、分析和解决问题的能力。课后作业侧重培养学生的知识应用与问题解决能力。思维导图着重考察学生的知识体系构建与逻辑思维能力。通过小组项目汇报综合评估学生的文献检索、分析论证、技术创新思维、团队合作与表达展示能力。该评价体系全面覆盖知识、能力、素养目标，评价反馈及时，有效引导学生重

视学习过程，促进其自主学习能力与核心专业素养的持续提升。

五、总结

以上是我在《固体废物处理与处置》课程教学过程中的一点体会和尝试，将国家战略需求深度融入专业教育，通过重构内容、拓展资源、创新模式、优化评价，着力培养学生的专业核心能力、工程实践素养与家国情怀。希望学生通过我的引导能更好地将专业学习和国家战略需求相结合，善用专业知识解决实际工程问题。教学相长，学无止境。未来，我将继续进行课程的教学探索，精进自身教学能力，努力实现从“站上讲台”到“站好讲台”、“站稳讲台”的跨越，为培养堪当美丽中国建设重任的卓越环境工程人才贡献自身的一份力量！

服务国家种业振兴战略，厚植水产种业人才根基

——《水产动物育种学》课程教学实践与思考

水产学院 王磊

《水产动物育种学》是水产养殖学专业的必修课（第四学期，36学时）。历经十二载教学实践，本人始终秉持“知鱼知水、树德树人”的理念，致力于培养兼具扎实专业素养、深厚家国情怀与卓越创新潜力的本科人才。通过持续优化教学设计、深度融合学科前沿、精心遴选典型案例，有效提升了课程育人成效。现将核心教学体会汇报如下。

一、聚焦国家种业战略，锚定人才培养目标

种业乃农业之“芯”，关乎国计民生。自2021年中央一号文件部署“打好种业翻身仗”，至2025年强调“深入实施种业振兴行动”，国家种业战略持续深化。本课开宗明义即将国家种业战略作为核心切入点，着力强化学生的使命意识与责任担当。教学中着重阐释：种业对水产业发展的贡献率高达40%，居各生产要素之首；2011-2021年间，水产领域新增的4位院士均出自育种领域。上述数据有力印证了种业之于水产业的重要性，引导学生将个人发展目标锚定于“选育优质水产新品种，服务产业高质量发展”。

二、追踪学科前沿动态，深化理论实践融合

水产育种学科发展迅猛，前沿成果层出不穷。教学中必须及时捕捉、精准融入最新科研动态与实践案例。例如，我在引言中介绍了基因编辑的最新成果“无肌间刺鲫鱼”，使同学们了解到我们已经可以培育出大量无肌间刺的鱼，有可能使“吃鱼卡脖子”的问题成为历史，进而激发学生对科技力量的认知与向往。同时，我还设置了“‘新品种’五分钟讲堂”，要求学生需聚焦近年国家审定通过的水产新品种，

课前深入剖析其“培育背景-技术路径-应用成效”三大核心问题，并进行课堂分享。此举有效贯通了理论学习与产业实践，切实培养学生“顶天”（把握前沿）、“立地”（扎根产业）的综合视野。

三、融合线上线下资源，优化学习效能体验

顺应教育数字化转型趋势，我们构建了“线上预习-课堂精讲-课后巩固”的混合式教学模式。依托本团队建立的省级线上一流课程（中国大学 MOOC 平台），要求学生在课前通过 15 分钟左右的慕课预习相关课程；课堂环节聚焦知识深化、难点解析与思维启发；课后依托平台的针对性作业进行复习巩固和效果评估。该模式有效实现了知识传递的分层递进与螺旋上升，显著提升了学习效率与深度。

四、强化课堂生态管理，营造高效学习氛围

面对以“00 后”为主体的“数字原住民”一代，需创新管理方式，激发内生动力。一是充分运用“雨课堂”的签到、弹幕、实时问答、随堂测试等功能，增强课堂的参与感和趣味性，变被动听讲为主动投入。二是规范课堂秩序，明确要求学生前排就座（尤其避免后排集中）、严禁上课佩戴耳机及使用手机从事无关活动。通过“技术促活”与“规则塑形”双管齐下，营造专注、互动、有序的高效学习生态。

五、深植思政育人元素，涵养知农爱农情怀

将价值塑造有机融入知识传授与能力培养，是落实立德树人根本任务的关键。教学中深度挖掘育种科学家攻坚克难、服务国家的精神富矿。例如，在杂交育种章节，重点讲述刘筠和刘少军院士团队历经数代、坚持不懈的努力，最终突破了鲤鲫远缘杂交的世界性难题，成功培育出了四倍体鲫鲤及三倍体“湘云鲤/鲫”的壮阔历程（尤其强

调了四倍体选育成功率低于 1/5000 的艰辛)。此案例深刻诠释了“板凳甘坐十年冷”的科学家精神与家国情怀,有力激发了学生投身种业、矢志报国的情感共鸣与价值认同。

通过上述系统性教学设计与实践,课程有效达成了知识传授、能力培养与价值引领的三维目标。同时,我也清醒认识到教学优化永无止境。例如:部分知识点间的逻辑衔接需更自然流畅;互动形式可进一步多元化与深度化;雨课堂功能的潜力尚待充分释放;课程知识网络的体系化构建有待进一步加强。未来,我们将持续深化教学改革,充分整合线上线下优质资源,不断创新教学方法与评价体系,为培养优秀的水产育种专业人才贡献力量。

《微机原理与接口技术》教学体会

电子与电气工程学院 刘恒

《微机原理与接口技术》是电子信息类、自动化类等工科专业的核心课程，课程围绕 Intel8086 微处理器展开，重点讲授微型计算机的工作原理、系统组成、汇编语言程序设计及接口技术应用，涵盖微处理器架构、指令系统、存储器扩展、中断控制等核心模块。课程具有多学科融合、软硬件结合、指令系统复杂、抽象性强、实践性强等特点。因此，讲好这门课需要将复杂抽象的知识点用简单易懂的形式展现给学生，提高学生的学习积极性；在教学设计上需要实现分层教学，利用实验检验理论知识，结合课程思政提升学生的科学素养，增强学生的家国情怀；合理设置考核内容，完善多元化过程考核。

一、融入思政元素，德艺双修

工科专业的课程内容不仅仅是冰冷的概念和繁杂的公式，也蕴含着前人的智慧和汗水，有曲折的发现之旅，也有成功的喜悦之情；有不屈不挠的探索，也有感人至深的人物。课程思政的实质是一种课程观，是一种“课程承载思政，思政寓于课程”的育人观念和方法。虽然思政元素的引入，因人而异，因时而变，因事而迁，但只要把握住正确的价值观、人生观和世界观，就能引领学生进入良性发展，同时也对课程的学习起到相辅相成的作用。我参与编撰并出版了《电子学科课程思政教学设计指南》，其中《微机原理与接口技术》篇为课程教学提供了有力的支撑，让课程思政教学有据可依。

在教学过程中，采用多种教学方法综合运用实现以下课程思政教学目标：在深刻理解微型计算机的基本结构及工作原理的基础上，接受马克思主义唯物史观，使用辩证唯物主义思维来分析和解决问题，

培养科学精神和创新意识。在了解微处理器芯片的应用与发展基础上联系到当前热点事件，树立报效祖国的家国情怀和科技兴国的远大理想。在掌握数制知识点基础上，感受到我国的灿烂文化和伟大成就，从而树立文化自信。在熟悉常用可编程接口及应用基础上，培养正确和严谨的科学态度，树立崇尚大国工匠精神。通过微机原理实验内容，树立实践出真知的实践观，培养团结协作意识，养成吃苦耐劳的工作作风。

二、坚持备课，注重课程的承前启后作用

二十年的教学经历和经验告诉我，课前的备课仍必不可少，尤其是随着微型计算机和微处理器技术的不断快速升级，在每次的备课过程中都需继续完善更新课件，增加更新最新技术和知识，让学生能够了解到相关技术发展最新动态而不被纸质教材所束缚。目前，Intel 的 X86 系列已在我国确立了其主流机的地位，该系列的微处理器更新换代走过了从 8 位机到 64 位机的发展历程。围绕 X86 系列的微机原理相关教材非常之多，讲述内容有深有浅，在经过相当一段时间的课堂教学时间和摸索后，综合考虑学生的接受能力，教学课时数和本专业的教学目标和先修课程，在该课程中决定选用 X86 系列中的典型产品 8086 为教学内容，课程结构框架按以下几个模块展开：CPU、存储器、I/O 接口及总线。CPU 通过总线和存储器、I/O 接口相连完成信息互传，再通过接口连接控制各种外设。利用思维导图学习法帮助学生建立知识关系框架图，通过思维发散与归纳总结使得课程的学习经历一个从“薄”到“厚”，再由“厚”到“薄”的过程，达到真正的消化吸收，融会贯通。通过该课程的学习让学生打下一个坚实的微型计算机应用基础，以帮助学生向高档 PC 机领域及其他后继课程过渡。

任何事物都不是独立存在的,《微机原理与接口技术》课程也不例外,它也遵循了“由简单到复杂”的教学规律,它的先修课程包括《大学计算机基础》《电路分析》《程序设计基础》《模拟电子技术》和《数字电子技术》等,它的后续课程包括《单片机原理及应用》、《计算机控制技术》《嵌入式系统开发技术》等。但如果各门课程各自为战、自成一体,没有起到彼此支撑的作用必然会让专业课程的教学效果大打折扣。故在教学过程中不仅局限于本课程知识的讲授,要注重前后知识的关联性,才能对整个专业体系有更深入的认识。有利于学生将多门课程的知识融会贯通,能够提升学生的重视程度,从而达到良好的教学效果。例如,在讲授微机和微处理器发展历程时可让学生讨论《大学计算机基础》中所学的计算机发展史,在讲解数值编码时可让学生回忆在《数字电子技术》中相关实现方法,在讲解汇编语言的时候,可结合《C 语言程序设计》进行对比式讲授,实现解决同一个问题的多种思路与解决方案,即激发学生学习兴趣,又让学生联想到已掌握知识从而更加容易接受新引入知识点。在介绍微处理器分类时可适当引入单片机及嵌入式系统的技术特点和在当代的广泛应用,通过多媒体手段展示最新国内外技术成果,通过引导和讨论让学生充分意识到学好本门课程的重要性和紧迫性,同时明确了课程间知识点的交融和递进关系,为后继课程衔接也提供了必要条件。

三、重视实操,确保学以致用

作为工科专业的核心课程,《微机原理与接口技术》具有很强的实践特性,而且还包含软硬件部分,对于实操能力的要求很高,因此,本课程的安排了较多的实验学时,以保证学生能够在实践中提升操作能力及独立思考的能力,将课堂的理论知识应用到实践中。实践教学

通过具体的实验案例展现"理论-实践-反馈"的闭环教学法，突出了三个实操维度：课堂即时实践、课外延伸应用和实操结果反馈。

在实验教学中安排验证、设计和综合性实验项目，用层层递进的方式引导学生达到熟悉、掌握和运用理论知识的目。例如，通过验证性实验使学生掌握 INTELX86CPU 的指令系统的常用指令，熟悉上机操作和程序调试技术；利用设计性实验使学生熟练掌握汇编程序设计的方法，理解顺序程序、分支程序和循环程序的实现方法；最后利用综合性实现项目，加强学生对各种接口工作原理的理解，建立对于微机接口的分析和实际应用能力。同时适当运用分层教学法对于学生提出一定的进阶要求：除了完成规定实验内容外，还增加了创新设计内容，鼓励学生独立完成实验，老师可给予适当指导，这一举措调动了学生的学习积极性，使学生获得完成项目后的成就感，从而形成“学以致用、以用促学，用中求创”的良性循环，使得学生经历了对所学知识点从感性认识到理性认识，从理性认识到再实践阶段，再进一步提升至综合创新阶段，达到训练学生的综合应用能力和创新能力的目的。

四、以学生为主体，变“讲”为“会”

课堂是教师的职场，却是学生知识道场。对于教师来说，需要通过自己的知识储备、人格魅力和教学技能等正确的方式掌控课堂；而对于学生来说，则需要在课堂上汲取自己需要的知识营养。因此，作为课堂的掌控者，教师需要换位思考，站在学生的角度考虑知识的讲解，因材施教，不能为了教学进度和计划罔顾学生的接受情况，也就是说把“讲”课转变为让学生学“会”。为了完成这一转变，我尽量做到以下几点：

（一）讲课语速适中，照顾多数同学的接受能力，运用通俗易懂且准确无误的语言表述课本内容，使用幽默的言语解释生涩难懂的知识点。注重与学生的语言交流，根据学生的听课表现及时对难点进行复讲或改变讲解方式。

（二）课堂上采用一部分实操演示，帮助学生加深汇编语言的编程理念，强化学生对编程的认识，提升学生的动手实操兴趣，通过解决一些具体问题使学生感受到成功的喜悦。

（三）注重课堂互动，及时发现课程中的问题，比如，学生的听课状态、知识的接受情况以及学生的反馈等，并做出恰当的修正，以便后期改进。

（四）时刻保持上课的激情状态，把课堂当成自己的舞台，用自己的一举一动让学生感觉到自己对这门课程的热爱，用自己的行动感染学生。

（五）注重知识的重塑和迁移，以书本知识为根本，以实践应用为导向，扎实学生的基本功。

（六）以“新工科”为导向，积极探索融合线上/线下资源的混合教学模式，对线下教学进行有益的补充，比如在学习通过平台进行课程资源的分享，利用平台与学生进行课程相关的互动交流，课前课后答疑解惑，定期发布小测试以完善过程化考核。

（七）采取讨论式、启发式、情景式、自主式等多样化的教学方法，根据不同需要进行应用，调动学生的思维，激发学生的主动求知欲，力求让学生在轻松活泼的氛围中体会学习的快乐，激励优秀学生，鼓励后进学生，达到教与学双赢。

对一句话感悟颇深：用教师的智慧点燃学生的智慧火花，教给学

生能借助已有的知识去获取新的知识，这是最高的教学技巧之所在。多年的教学经验告诉我，熟能生巧、温故而知新以及与时俱进都不只是口号，而是能够做好教学工作之必需；对于今后的教学，我仍有许多需要提升和改进探索之处，希望能继续坚持学习，把教学工作做得更好。

《基础会计学》课程建设与教学体验

商学院 李松

《基础会计学》是经管类专业的核心课程，具有基础性、抽象性和实践性并存的特点，对于没有职业经验的学生来说，具有较高的专业门槛。基于对学生现状及后续专业课程衔接需求的深入分析，《基础会计学》课程团队将核心教学目标明确界定为：促进学生构建从业务流程认知到会计信息反映的思维模式。以实验仿真与案例分析等多元化教学手段，实现会计抽象概念的可视化呈现，为中高级财务会计、财务管理及审计等后续专业课程，奠定坚实的学科基础。作为会计专业学习的起点课和支撑后续课程的基石，《基础会计学》的建设工作始终被会计教研室置于优先位置。多年来，课程团队在教学设计、方法创新、组织管理三个维度进行持续迭代优化，着力提升学生的专业胜任力和职业潜力。

一、教学设计

以学生能力建设为目标，《基础会计学》教学设计着力打造四个融合：

（一）课证融合

职业资格证书（如初级会计师）是会计行业评价岗位胜任能力的重要标准，企业招聘时普遍优先考虑持证学生。为了与社会需求接轨，课程内容上以职称会计考试用书《初级会计实务》和 CPA 考试用书《会计学》为参考，根据学生的理解能力，在《基础会计学》教学中逐步融合部分证书考试内容。以此打通校内外学习的界限，使学生在完成基础知识学习的同时，尽快在毕业前获得《初级会计实务》证书，有效解决传统教育中“不适岗”问题，使人才培养更贴合社会需求。

（二）理实融合

本科《基础会计学》要求学生对会计理论具有一定程度的理解，这是培养学生思维能力和创新能力的基础。会计实践具有动态性，仅仅通过举例无法穷尽所有的业务场景，而新业态、新模式的不断涌现势必要求学生具有对未尽事项的职业判断能力。因此，掌握反映会计规律的基础理论是适应未来动态环境变化的前提。会计概念框架，如会计目标、会计假设、会计质量特征、会计要素等具有高度抽象性，必须结合实例学生才能理解其应用场景。因此，教学中坚持理论与实践应用相结合，将抽象理论通过实践问题予以具象化，如，通过设计真实业务场景将抽象准则概念转化为可操作的实践标准，以提升学生的职业判断能力。

（三）业财融合

会计核算反映的是资金运动的规律，其核算逻辑与业务流程存在天然耦合性。因此，理解业务实质是掌握会计核算的前提。教学实践表明，学生会计学习障碍的根源往往在于业务认知水平，而非技术方法本身。这揭示了会计教育的核心规律，即业务实质决定核算形式。为此，《基础会计学》课程构建了“业务驱动型”教学模式。首先，课前梳理教学痛点。如学生在核算企业销售业务中，容易将收入确认误作库存转出，根本症结在于学生缺乏对商业合同、物流、现金流三维联动的系统认知。其次，针对教学痛点重构课程内容。以销售业务循环为例，将业务流程分解为：合同条款→收入确认时点→物流单据→成本结转→结算凭证→应收账款核销等，以分解后的业务链进行分步核算，强化学生对业财融合的理解。最后，利用实验平台的业务单证，形成业务事项到会计科目的可视化呈现。通过建立业务场景

到会计反映的教学模式，实现从知识灌输到能力建构的转化。

（四）思政融合

在新时代高等教育改革背景下，将课程思政融入教学已成为培养德才兼备会计人才的重要举措。作为会计专业的入门核心课程，《基础会计学》承担着专业知识传授与职业价值观塑造的双重使命，课程力求以润物细无声的方式实现思政元素与专业元素的柔性融合。如，通过系统梳理会计发展史，将大禹治水时期“会稽山”命名的历史渊源与孔子“会计当而已矣”的会计思想融入教学内容，引导学生认识华夏先贤对会计学科发展的历史贡献，增强文化自信与专业认同。在责任教育方面，创新性地将父母给予学费的会计处理问题引入课堂讨论，通过实收资本与长期负债的专业辨析，潜移默化地培养学生的感恩意识与社会责任感。在诚信教育方面，结合东方集团等典型财务舞弊案例，深入分析会计信息失真的经济后果与法律责任，强化不做假账的职业底线意识。通过以上方式，实现专业教育与价值观培养的深度融合。

二、方法创新

《基础会计学》是一门理论和实务并重的课程。除了案例教学、课堂讲解等传统方法，本课程也积极探索使用各种信息化教学工具，借助在线课程平台和模拟仿真平台，形成线上、线下的互动教学方式。

（一）混合式教学法

利用学习通、智慧职教等互联网教学软件和教学平台，打破传统教学的时空限制，将抽象的理论知识转化为项目化、可视化的教学资源。具体操作如下：

课前：发布短小精悍的预习包（微视频、预习讲义、概念导图），

发布简短的前测题或问卷，聚焦常见业务问题（如“收入确认是否等于开发票？”），用于课上精准教学。

课中：线下教学的同时课件同步上传；学习通或智慧职教平台展开互动（问卷、抢答、投票、随堂练习、分组任务等）。

课后：线上平台发布必做的基础作业（巩固知识点）和选做的挑战题（如，课证融合方面，链接初级基础题和真题；业财融合则强调对复杂业务链的分析）。

（二）参与式教学法

在《基础会计》教学中，依托商学院先进的会计多媒体实验室和虚拟仿真业务平台，构建了沉浸式的教学场景。通过高度仿真的业务系统，我们设置了包括采购、销售、资金管理等在内的完整业务流程。在教学中，学生将分组扮演会计、出纳、财务主管等不同岗位角色，在模拟的企业经营环境中，运用借贷记账法、凭证填制、账簿登记等会计专业技能，完成从原始凭证处理到财务报表编制的全流程实务操作。这种角色扮演与任务驱动的教学模式，既强化了学生对会计循环的系统认知，又培养了其职业判断能力和团队协作意识，有效实现了理论与实践的无缝衔接。

三、组织管理

教学设计与教学方法的最终实施效果依赖于课堂组织与管理。随着专业调整，当前财会班级人数已经突破百人，教与学的矛盾更加突出。传统教学方法（如讲授、提问、板书、案例讨论）亟需动态调整，以适应大班制存在的问题：如，学生注意力难以集中，教师难以控制节奏，课堂纪律难以维持等。根据多年的教学经验，结合大班特点和《基础会计学》教学安排，总结课堂组织策略如下：

（一）精炼内容，突出学习“痛点”

1. 利用小测验、预习提问或上节课回顾，快速了解学生困惑点（如“借贷记账法混淆”、“收入确认时点模糊”）。讲课中重点直击学习痛点，让学生感觉“这正是我需要学的”。

2. 将抽象理论与真实商业故事、历史典故（如大禹治水、孔子论会计）或生活化比喻（如将“会计账户”比作“家庭账本”，“借贷”比作“进钱出钱”）结合，使内容鲜活易懂。

（二）强化语言表达与肢体语言

1. 声音变化：改变语速、语调（重点时加重、放慢；疑问时上扬），避免长时间平淡的“念经”。

2. 眼神交流：这是大班课堂控场的关键。课前熟悉讲课内容，尽量不要只看PPT。有意识地扫视全场，适当走动（在讲台前或通道间），尝试与不同区域的学生进行短暂（1-2秒）眼神接触，让他们感觉被老师关注。

3. 聚焦注意力：关键问题和内容，可以着重进行板书。敲击黑板或用激光笔指向板书关键位置，将全班注意力引导到版书上。

（三）“提问”吸引学生参与

制造问题悬念，开讲一个概念前，先抛出一个常见的错误观点或一个看似矛盾的实务问题（如，客户付了定金，货物下月才发，本月能确认收入吗？为什么？），引发认知冲突，激发求知欲。提出问题时，不急于让个别人回答，而是要求所有学生在笔记本上写下答案要点或关键会计分录（30-60秒）。然后利用软件随机抽取或抢答，这保证了全员思考，减少了“搭便车”现象。同时，营造安全的回答氛围，无论学生回答正确与否，都予以鼓励，并引导其他学生进行补充。

（四）纪律与氛围管理

开学第一课就明确考核纪律和课堂要求，严禁随意翻看手机，违纪者按照次数扣除分数。利用点名软件进行课堂考勤，并对缺勤同学予以警告。尽量提前几分钟到教室，或在课间走到学生中间（特别是后排），简单寒暄（“这部分感觉怎么样？”、“有什么问题吗？”）。让学生感觉老师是可接近的。

通过创造性地运用这些传统技巧，结合清晰的组织管理和对学科特点（尤其是抽象概念具象化方式）的深刻把握，即使是大班教学，也能有效吸引学生注意力，激发学习积极性，达到良好的教学效果。教学设计是路径规划，技术是锦上添花，教师的课堂驾驭能力和教学艺术才是核心。

回归学术与放眼世界

——《鲁迅文学与思想导读》教学小结

文学院 陈云昊

《鲁迅文学与思想导读》是一门为本科生导读鲁迅文学与思想的通识课程，迄今已开设第5个学期，共计1099人选课，它既满足通识课程的基础性要求，又具有高等教育所追求的高阶性与跨学科性特征。本课程的教学创新理念与思路为“一体两翼三阶段”：立足“新文科”的“一体”目标，搭建鲁迅精神的当代化、国际化之“两翼”，围绕课前、课中、课后“三阶段”来创新课程的整体教学。所谓“当代化”，指对鲁迅现代文学与思想进行创新性阐释，这体现在《谁是当代鲁迅：“台湾鲁迅”陈映真》等教学个案中；所谓“国际化”，是指授课者将自己在海外讲座、国际会议中宣传鲁迅思想与精神的实践，身体力行地注入课堂教学，培养学生的爱国情怀和文化自信心。该课程通过五个创新举措：智慧化教学手段的应用、形象化教学道具的引导、高阶性文献意识的训练、研究性学术成果的反哺、跨域性思政元素的嵌入，获得了显著的教学成果与推广效果。尤其是在社会传播方面，所配套的微信公众号通过推送课程笔记、课程论文等推文，获得了年均数十万人次的阅读量，现已有1.4万名关注者，促进了鲁迅精神当代发展与传播。

一、学情分析

本课程面向大一至大四的本科生开设，因鲁迅的小说早已进入中小学《语文》教材，所以大学生对鲁迅文学创作有一定了解，这是基本学情特征。但是，他们对鲁迅思想的理解并未全面和深入，存在泛化、刻板、肤浅的学习问题。因此，需要培养学生的高阶认知，启发

学生的创新思维，以完善其对鲁迅从文学到思想的整体理解。

因学生们大多并不了解鲁迅除了“小说家”之外的多元身份和丰富人格。比如，鲁迅早年编写中国第一部《中国矿产志》的科学家身份；鲁迅撰写中国小说史的开山之作《中国小说史略》的文学史家成就；鲁迅作为翻译家的成绩斐然；鲁迅作为“中国新兴木刻运动之父”的美术家身份，等等。那么，如何在学生的现有认知基础上，既兼顾知识讲授的普及性，又能引入跨学科的教学方法，培养学生对鲁迅的多元理解，是本课程的第一个“痛点”。

因鲁迅精神的当代化，不仅局限于大陆视野，还需要延伸到“台湾鲁迅”陈映真，甚至延伸到日本的当代文化界，如他领导的左翼“新兴木刻运动”不仅是中国美术史的一部分，还影响了日本战后美术史。那么，如何建构鲁迅精神与当下时代的关联性，让新生代本科生（2000年后出生）感知到鲁迅不仅是中国的文学家，还是亚洲的思想家、世界级伟人，是本课程的第二个“痛点”。

二、授课创新

基本创新理念为“一体两翼三阶段”，思路如下：“一体”是根据“新文科”的主导精神，抓住鲁迅精神的当代化、国际化之“两翼”，将之落实到课前、课中、课后“三阶段”。课前，通过国际化、在地化备课，授课者身体力行地在海内外查阅鲁迅资料，举办相关讲座，积累了丰富的课程资料；课中，通过AI利用、道具引入、科研反哺、课程思政等环节完成智慧型授课；课后，通过微信公众号呈现学生的课程作业、笔记、论文等，将课堂教学延伸出去，推动高校人文通识教育的社会文化传播。

下面以《鲁迅与美术》《谁是当代鲁迅：“台湾鲁迅”陈映真》两

节课为例，从五个方面总结本课程的创新举措：

（一）智慧化的教学手段

1. 课程回放链接与 AI 笔记同步转写功能

本课程的回放链接常年保存于网络云端并每学期更新，以方便学生回看、制作详细的思维导图和课程笔记。同时，课程利用新兴 AI 技术，将录课视频同步生成为转写的知识点和逐字文稿，并且配有授课时间轴、授课字幕，方便学生重点检索、定位和反复学习，这是将 AI 的实际应用融入高校课程智慧教学的新手段。

2. 微信公众号的课程推送与社会传播

微信公众号“文学思想史”作为课程的配套推送平台，自 2021 年以来已经有 1.4 万关注者，年均阅读量达到数十万人次。如：2022 年 7 月 6 日的课堂笔记有 1343 人次阅读量；2023 年 3 月 6 日的课堂笔记有 919 人次阅读量；2025 年 2 月 23 日推送的《开学第一周：“鲁迅课还是太全面”》，获得了 3846 人次的社会阅读量，读者范围覆盖全国各省份，被转发 92 次。这是自 2021 年公众号做课程推送以来逐年口碑积累的结果，是久久为功的教学实践的真实反映，说明本课程已经引发了跨地域的传播效果。新媒介手段的运用不仅能及时反馈学生的学习效果，还能促进鲁迅精神的社会化传播。

（二）教学道具的应用

1. 展示鲁迅设计的北大校徽

《鲁迅与美术》中，授课者直接展示了一个“北大校庆纪念品”，通过挂饰上的“北大校徽”设计，来引出鲁迅作为校徽设计者的身份。这一道具说明了鲁迅先生的审美设计，寓意深刻，经久不衰。

2. 展示鲁迅名言“摆脱冷气”的扇子

《谁是当代鲁迅》中，授课者在引用鲁迅鼓励青年人“摆脱冷气”的名言后，拿出了一把写有“摆脱冷气”的“文创”扇子，来拉近鲁迅与当下青年的距离，引导学生走进鲁迅精神。

（三）文献意识的训练

1. 鲁迅 1933 年《坟》原版书籍的展示

《鲁迅与美术》课中，授课者将自己收藏的鲁迅 1933 年原版书籍《坟》展示出来，借以呈现鲁迅在该书扉页上设计的猫头鹰图案。1933 版《坟》的展示，可以引导学生返回历史现场，认识到鲁迅与美术的关系：鲁迅除了小说家外，还是美术家，培育学生重视原始文献的研究意识。

2. 利用“北京鲁迅博物馆”网站的全文检索功能，布置课程作业

《鲁迅与美术》授课结束时布置的“高阶文献检索训练”作业，利用“北京鲁迅博物馆”搭建的《鲁迅全集》全文检索平台，引导学生去检索美术、版画、设计等内容，从而启发学生去自主探索《鲁迅全集》中与美术相关的文献记载。

（四）学术研究的反哺

1. 将研究所发现的鲁迅藏品和鲁迅封面设计的直接关系，应用于教学

授课者主持的教育部项目“周氏兄弟早期阅读史研究(1898-1918年)”，在研究中发现鲁迅收藏的“武氏祠前石室画像”拓片，正是鲁迅自己设计《桃色的云》封面装帧的图案素材。这一成果实现了对教学的反哺，可以培养学生发现、研究问题的眼光。

2. 通过对瓦茨、魏列夏庚油画的文献搜寻，还原出鲁迅审美的前沿性

授课者在科研中发现青年鲁迅 1906 年留日时期就注意到了同时代的画家瓦茨、魏列夏庚，说明他对同时代的文艺成就颇为关注。将之作为教学案例，启发学生要追踪同时代的文艺成果，学习前沿的艺术作品。

（五）课程的当代启迪

1. 鲁迅的跨国传播与“文明互鉴”主题

日本町田市立国际版画美术馆于 2022 年策划了《刻刀镌刻的战后日本》的版画展，认为日本“战后版画运动”和“教育版画运动”，深受鲁迅先生以及中国左翼木刻运动的影响。授课者赴日访学期间关注到此展览，回国后直接促成了町田市立国际版画美术馆向本校图书馆捐赠画展图册的行动，此举不仅是授课者国际化备课的具体展现，也让学生直观感受到鲁迅的国际性影响，是当代不同文明融通互鉴的具体呈现。因此，课程思政不仅仅是言语的宣讲，也表现为授课者的行动示范，以引领学生参与到鲁迅精神的跨国传播实践中。

2. “台湾鲁迅”陈映真精神的传播与“祖国统一”主题

作家陈映真被文学史称为“台湾鲁迅”，他始终站在反民族分裂的第一线，团结了一大批“统派”作家共同战斗，积极推动祖国统一。2024 年 11 月，授课者参与了由中国现代文学馆主办的“陈映真的意义”学术论坛，并对《陈映真文集》（日文版）的编选、翻译者——明治大学的丸川哲史教授进行了采访，听其讲述与陈映真的交往过程，后发表《鲁迅出门之后——丸川哲史教授访谈录》（刊于 CSSCI 来源期刊《现代中文学刊》2025 年第 1 期的“特稿”栏目）。通过学术实践，授课者积极推动陈映真精神的传播和鲁迅爱国精神的当代化，将学术成果渗透到课程思政教学中，宣扬爱国主义，培育学生的民族文

化自信心。

三、授课效果

（一）教学成效

通过本课程的学习，经授课老师指导，有 2 位学生的本科毕业论文获得了省级“优秀学士学位论文”；3 位学生的本科毕业论文获得了校级“优秀毕业论文”。

从教师个人的进步而言：第一，在教学上，授课教师获得河南省高层次人才“中原文化青年拔尖人才”、省级“教学标兵”、省级“优秀学士学位论文指导教师”（连续 2 次）、校级“课堂教学十佳教师（特等奖）”、校级“本科毕业论文（设计）优秀指导教师”等称号。第二，在科研上，授课教师注重教学、科研相互打通。所主持获批国社科后期资助项目（在研）1 项，主持结项教育部青年项目 1 项、省哲社项目 1 项（结项优秀）。在近 5 年的论文方面，独立发表鲁迅研究的 CSSCI 期刊论文 10 篇（含业内顶尖期刊论文 4 篇）。

（二）社会效益

根据学校教学质量评价体系综合考核，《鲁迅文学与思想导读》被评为校级“优课优酬”课程、校级《督导简报》“优秀课例”，获 2020-2021 学年第 2 学期、2021-2022 学年第 1 学期、2021-2022 学年第 2 学期教学质量考评优秀（3 次）。

1. 本课程积极推动了鲁迅精神的当代传播，获得良好的社会声誉。
课程相关内容如学生笔记、论文、授课文献等，通过微信公众号“文学思想史”的推送，实现了广泛地社会化传播。自 2021 年以来该公众号已有 1.4 万关注者，每年有数十万阅读量（仅 2024 年就有 31.5 万次阅读量），产生了积极的社会影响力，推动了鲁迅精神的当代传

播。

2. 本课程建构的“科研反哺教学”的创新路径，具有国际化视野和水平。授课教师为中国鲁迅研究会会员，研究方向为鲁迅思想史。近五年来，本人独立主持与鲁迅相关的国家级、省部级项目4项，在赴早稻田大学公派访学期间，受邀在东京大学、明治大学、大阪大学开设与鲁迅相关的学术讲座4次，参加鲁迅研究的国际会议2次。此举不仅致力于将鲁迅精神传播到海外，还能将海外鲁迅学术研究的最新成果，反哺到课程教学实践中，提升课程设计的国际化视野和水平。

四、教学反思

目前本科生的课程负担较重、学习动力不足，如何吸引他们回到专深的学术阅读，激发他们内在的求知欲，是大学课堂教学的最大难题。从2021年开设本课程以来，我总是随着学生的情况修改自己的课件，调整自己的教学策略，并且吸收国际化的前沿内容反哺教学。教学本身应该“以本为本”（以本科生为人才培养的根本），同时也应该“以前沿为基础”（而不是低估大学生对前沿的求知欲）。可以观察到的是，这门课的旁听生（非选课）是异常活跃的，这对一门“校选课”来说是不寻常的。相比于如何让课程“有趣”起来的种种技术手段（它们往往是次要的），我考虑的更多是如何让学生“学术”起来。重要的不是迎合学生的口味，而是激活学生深度思考的兴趣：学术本身就是有趣的，但学术训练是需要笃实的。希望我们的课程，既可以立足师大，又能够放眼世界，克服平庸心智，唤起智识爱欲，培养出21世纪所需要的跨学科人才。

《形势与政策》课程教学体会

马克思主义学院 聂冠楠

把握时代动态，读懂中国趋势，纵论天下大势。《形势与政策》作为高校思想政治教育的重要组成部分，肩负着引导大学生正确认识国内外形势，准确把握党和国家政策的重要使命。在本学期的教学实践中，我围绕“加快建设社会主义文化强国”“中国经济行稳致远”“以人口高质量发展支撑中国式现代化”等专题展开教学，根据本门课程教学的实际情况，谨从教学理念、课程定位、教学设计、课程思政等四个方面来谈谈自己的教学体会。

一、以学生为中心，育时代新人

秉持“以学生为中心”的教学理念，旨在培养学生对于当前形势的把握和分析能力，增强对国家政策的理解和认同，使学生成为拥有家国情怀、具备国际视野、拓展创新思维和担当社会重任的时代新人。在教学过程中，充分尊重学生的主体地位，聚焦他们的兴趣点、关注点和困惑点。大学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期，对新鲜事物充满好奇，对社会热点问题有着强烈的求知欲。通过课堂讨论、课下交流等方式，了解学生对不同形势与政策问题的看法和疑问，以此为依据调整教学内容和方法，使教学更具针对性和吸引力。例如，在讲解“加快建设社会主义文化强国”时，发现学生对传统文化的创新传承方式关注度高，便引入了故宫文创、河南卫视传统文化节目创新等案例，激发学生的学习热情，引导他们思考文化传承与创新的重要意义以及个人在其中的责任。

二、把握时代脉搏，筑牢思想根基

《形势与政策》课程具有鲜明的时代性和思想性。它是连接理论

与现实的桥梁，帮助学生将课堂所学的马克思主义理论、中国特色社会主义理论体系等知识与瞬息万变的国内外形势相结合，加深对理论的理解和运用。通过对国内外政治、经济、文化、社会等领域形势的分析，以及党和国家相应政策的解读，引导学生正确认识社会发展规律，坚定理想信念，增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。在“中国经济行稳致远”专题教学中，向学生展示我国经济在复杂国际环境下保持稳定增长的态势，以及国家为推动经济高质量发展所出台的一系列政策，如创新驱动发展战略等，让学生深刻认识到中国经济的韧性和潜力，坚定对国家经济发展的信心，同时理解个人命运与国家经济发展的紧密联系。

三、紧扣时政热点，更新教学素材

《形势与政策》这门课课程内容的时效性强，需密切关注国内外时事动态，及时更新教学素材。利用政府官方网站、学术研究报告、新媒体平台等多种渠道收集信息，将最新的形势与政策融入教学中。在“以人口高质量发展支撑中国式现代化”教学时，结合国家层面最新的数据及分析，以及国家关于生育政策调整、人才培养战略等方面的最新举措进行讲解，使学生了解我国人口形势的新变化和新挑战，以及人口政策调整背后的战略考量。同时，引入专家学者对人口问题的最新研究观点，拓宽学生的视野，培养他们多角度分析问题的能力。

对教材内容进行系统梳理和整合，打破章节界限，构建逻辑清晰、层次分明的知识体系。以“加快建设社会主义文化强国”为例，从文化的内涵与价值、我国文化建设的成就与不足、加快文化强国建设的战略意义和路径等方面进行讲解，使学生对文化强国建设形成全面、深入的认识。同时，将本专题内容与“中国特色社会主义文化”“文

化自信”等相关知识点进行关联，帮助学生建立知识之间的联系，形成知识网络。此外，还引入了跨学科知识，如文化经济学、文化传播学等，丰富学生的知识储备，提升他们综合分析问题的能力。

考虑到学生的专业、常识储备等差异，在教学中补足针对不同专业或学生个别情况等特点拓展教学内容。注重引导他们从人文社会科学的角度分析形势与政策问题，培养他们的批判性思维和理论分析能力。

四、课程思政元素的深度融入

注重深入挖掘课程中的思政元素，将其有机融入教学内容中，实现知识传授与价值引领相结合。在“加快建设社会主义文化强国”教学中，通过介绍我国优秀传统文化的博大精深和独特魅力，激发学生的民族自豪感和文化自信心，培养学生的爱国主义情怀。同时，引导学生树立正确的文化价值观，自觉抵制西方不良文化的侵蚀，增强文化安全意识。在“中国经济行稳致远”教学中，强调我国经济发展坚持以人民为中心的发展思想，让学生体会到中国特色社会主义制度在保障人民福祉、促进社会公平正义方面的巨大优势，坚定对中国特色社会主义制度的自信。在“以人口高质量发展支撑中国式现代化”教学中，培养学生的社会责任感和担当精神，引导他们关注人口问题，为国家的人口发展战略贡献自己的智慧和力量。

通过本学期对《形势与政策》课程的教学实践，我深刻认识到这门课程对于大学生思想政治教育的重要性。今后我会一如既往地深耕教学，继续坚持以学生为中心的教学理念，不断优化教学内容，创新教学方法，深入融入课程思政元素，努力提高教学质量和效果。

《微格教学》案例心得

美术学院 闫庆来教学团队

2023 年《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确提出“将美育纳入教育现代化战略”，强调其“以美育人、以美化人、以美培元”的核心功能，为课程改革提供了政策遵循。在新时代美育战略纵深推进的背景下，《微格教学》课程作为教师教育体系的核心模块，已从传统教学技能训练课程提升为美育理念落地的关键载体。作为高校美育实践的探索者，我们历经多年积淀，提炼出以科研支撑、模式创新、体系建构为核心的《微格教学》课程改革路径，形成了“科研支撑—实践赋能—美育浸润”的良性循环机制。

一、科研支撑：理论与实践的双向赋能

（一）科研与教学的一体化模式建构

科研与教学的深度融合并非简单的成果转化，而是形成相互滋养的动态循环。在《融媒体视域下高校美术学专业教学技能培养模式建构》的研究中我们发现，随着融媒体时代的到来，融媒体技术在高等学校师范生教学技能培养和教学水平提升方面发挥着关键作用。通过运用各类 APP、线上资源平台及人工智能技术，能够有效强化师范生的板书训练、口语表达训练、班主任工作训练及综合性素质训练，实现教学技能理论性与实践性的同步提升。这种融合体现为“双向反哺”，形成“教学观察—科研立项—课程优化”的闭环研究模式。一方面，科研成果直接转化为教学内容，如将 2024 年河南省专创融合特色示范课程的研究成果，转化为微格教学中的示范性实践模块；另一方面，教学实践为科研提供问题导向，通过分析大量微格教学教案中的共性问题，催生了《新媒体艺术形式在高等美术教育与基础美术教育联动

中的价值研究》等省级教改研究课题。

（二）科研项目与课程建设的深度耦合

团队近年承担的省级以上科研项目，均与微格课程改革形成紧密呼应。数智化教学赋能依托 2025 年河南省教师教育课程改革研究项目《数智时代服务性学习理念下大中小一体化美育浸润路径创新与实践》，形成了“融媒体+美育”赋能的微格教学模式，学生在美术馆、博物馆中导览教学，在空间美学体验中提升教学表达能力，使相对抽象的艺术鉴赏转化为沉浸式的审美体验。引入中华优秀传统文化进校园并以美育浸润的形式进入课程，是 2023 年河南省本科高校课程思政样板课程“中国美术史”的延伸成果，在微格教学中设计思政元素设计专题训练。学生将朱仙镇木版年画、泥泥狗等非遗元素融入教学设计，在“演示技能”中展开技能实践组织训练，既训练了教学组织能力，又实现了非遗文化的活态传承。

二、模式创新：实践导向的三维教学体系

（一）三阶联动的全流程实践闭环

突破传统 45 分钟课堂局限，构建“课前一课中—课后”协同演进的实践模式。课前，学生通过团队开发的“美育资源库”进行沉浸式准备，资源库整合了团队研究成果《微课在美术“欣赏·评述”学习领域的教学应用》中提炼的各类经典课例，以及前期团队指导的志愿服务团队的优秀教学视频。课中，展开深入情境教学实训，采用多机位智能录制系统，同步捕捉教学行为与组织细节，针对具体问题展开深入探讨。课后，围绕反思展开教学针对性指导。依托教育教学素养的养成进行多维度分析，整合团队研究成果《新媒体艺术融入初中美术教学的研究》中的价值评价指标，从“仪表仪态美感”“教学语

言韵律”“文化渗透深度”等不同维度生成个性化改进方案。

（二）跨年级协同的共同体建构

打破年级限制，构建“老带新、新促老”的协同育人模式，以不同年龄段间的知识流动与能力互补为核心，通过多层级协同机制推动教学实践升级。该模式从三方面展开：其一，建立学长指导机制，将高年级积累的教学方法分解为标准化模块，形成“高年级示范、低年级学习”的阶梯式培养体系；其二，以美育项目为纽带组建跨年级团队，由高年级负责整体框架设计，低年级进行执行创新，实现能力互补；其三，与基础教育建立跨学段合作网络，形成高校与中小学之间的双向联动机制，促进学生在中小学真实情境中开展教学技能实践应用，最终反作用于《微格教学》课程的优化，实现持续改进的良性循环。实践显示，这种模式有效提升了学生的教学设计与创新能力，激活了不同年级群体的互补优势，产生协同增效作用。

（三）以赛促学的能力进阶体系

将高等学校师范专业生教学技能比赛中的具体创新标准深度融入日常教学中，构建理论到实践的闭环能力提升机制，将竞赛要求拆解为可操作的教学训练模块，将标准化流程转化为日常微格训练的核心内容，形成多层级训练落实体系；建立赛事筹备与教研活动的协同机制，将竞赛准备过程转化为集体教学创新实践，通过跨年级磨课、研究成果转化等方式推动教学方案的迭代优化。该机制通过成果转化来建立面向大众的资源共享体系，将赛事中形成的优质教学资源进行系统化梳理与标准化建设，形成覆盖多领域的教学案例库与训练模块。这种将竞赛评价体系与日常教学体系深度耦合的模式，能够有力的推动教学能力培养从碎片化训练向系统性提升的范式转变。

三、体系建构：美育浸润视域中的课程群协同机制

（一）美育课程群的生态化建构

超越单一课程思维，构建相互支撑的课程体系，《微格教学》课程成为课程群中的一环，各个课程相互支撑，共同形成美育课程群的生态化。课程群中，以《中外美术史》《美术概论》《美术教学论》等课程为核心，为《微格教学》提供理论支撑；以《微格教学》为桥梁枢纽环节，有机整合《教学设计》《课堂管理》《教育实习》等课程，着重强化教育教学实践训练；借助各种赛事以及志愿服务平台展开项目式实践训练，促进美育实践领域中具体教育教学能力的实施与提升。

（二）资源整合的动态发展机制

构建“校内—校外—线上”三位一体的资源网络。学校大力建设数字化微格教室，配备先进设备，搭建丰富的艺术素材数据库。课程团队承担的省级教改项目“新媒体艺术形式在高等美术教育与基础美术教育联动中的价值研究”等项目成果，为教学实践提供充足的资源支撑。同时，积极与新乡市博物馆、非遗工坊等校外机构建立深度合作，将博物馆的珍贵文物资源、非遗工坊的传统技艺等实体资源巧妙转化为美术专业《微格教学》课程素材。团队还深入整合开发线上资源，精心开发“师大美育小课堂”线上直播平台，将微格训练打磨出的优质课例转化为线上美育课程。这些课程融合了专业的学术研究成果，一经推出便吸引大量关注，收获了极高的浏览量。团队将《微格教学》训练与社会服务实践深度结合，指导的“青蔓乡间绘美村居”志愿服务项目，获全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践优秀团队称号，“艺暖桑榆”志愿服务项目，获河南省“活力杯”志愿服务项目一等奖。

总之，在探索教师教育转型的历程中，我们深刻体会到《微格教学》课程与美育浸润的融合绝非技能训练的简单叠加，而是体系化的课程群中的一个环节，在体系化建构中实现从知识传递到文化浸润的质变。在未来的发展中，团队将聚焦深化数智技术应用，探索“融媒体+美育”模式在审美化教学设计中的辅助功能；强化微格教学技能与地域文化特色，结合河南文化资源，开发系列美育微格模块；拓展全龄化美育路径，将微格训练成果向老年教育、特殊教育延伸。我们将始终坚持以美育浸润体系化思维思考《微格教学》课程的作用与意义，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。

《大学生职业规划》教学体会

职业发展教研室 宁敏

《大学生职业规划》是博约通识课程博约核心模块的一门公共选修课，1 学分，20 学时，授课对象为大一、大二本科生。在教学过程中，我始终坚持课程与学生就业相结合，做到“有趣、有用、有提升”，帮助学生从职业的角度了解所学专业及个人特点，把个人发展与党和国家的需要相结合，助力大学生高质量充分就业。现将教学体会分享如下：

一、有趣

课程要想讲的有趣，首先需要考虑互动环节，比如职业测试、案例讨论，可以增加学生参与感。其次通过实践活动，如职业探索、模拟面试，让学生亲身体验。同时结合多媒体，比如求职视频、小组分享，增加趣味性。此外，也少不了教师的个性化指导，及时关注学生需求，给予正强化，也能提升学生兴趣。

（一）用“游戏化互动”提升学生参与度

1. 充分运用职业测评。课前让学生通过“新职业网”测评环节进行测评（如 MBTI 简化版、霍兰德职业兴趣 SDS 测评、价值观测评），课上带领学生分组讨论“测试结果与自我认知的差异”，教师顺势引入职业规划的核心维度（兴趣、能力、价值观）。

2. 课上加入角色反转辩论环节。设置争议性议题（如“专业对口 vs 兴趣优先”“老家就业 vs 西部就业”），学生自由组队辩论，教师在总结中进行价值观引领，提炼职业选择的底层逻辑。

（二）用“多媒体教学”引发学生主动思考

例如：在技能模块授课中，利用求职类电视节目（“职来职往”

“非你莫属”) 视频, 让学生化身为招聘人员, 针对选手的求职岗位提出“工作内容”和“工作要求”, 结合选手表现, 列出岗位所需专业知识技能、可迁移技能和自我管理技能(能力三核), 从而判断选手是否能求职成功, 趣味性十足, 受到学生一致好评。在“有趣”的同时, 引发学生进行主动思考, 不仅学会读懂招聘要求, 而且通过“成就故事”“STAR 法则”, 探索了自己的能力三核, 从而完成了本节课的教学目标。

二、有用

课程要想讲的有用, 核心是解决学生职业规划中的实际痛点, 让课程内容能直接转化为可操作的行动。具体可从“合理使用工具”“充分搜索资源”“及时反馈反思”三个维度进行设计, 将职业规划变“抽象”为“具体”。

(一) 提供标准化工具, 增加行动力

1. **设计职业信息收集表:** 包含“行业发展趋势(近3年增速)、目标岗位核心能力(硬技能/软技能)、典型企业薪资范围、晋升路径”等字段的表格模板, 学生可直接用模板调研目标行业(如新能源、人工智能等), 避免信息收集碎片化。

2. **运用 SWOT 分析动态模型:** 结合学生个人情况(专业、实习经历、兴趣), 提供“优势量化表”(如“Word 熟练=5分”“沟通能力=4分”)和“外部机会清单”(如“2026 届招聘时间表”“某企业招聘要求”), 学生填完后自动生成“适合的职业方向优先级”。

(二) 组织学生探索真实职场信息, 改变就业观念

1. **绘制专业就业地图:** 根据不同专业特点分组, 通过查询 24365 等招聘网站、运用 AI 工具, 搜索本专业就业的行业、企业、职业、

职位，根据具体职位任职要求，绘制本专业就业的路线图和规划图，了解真实职场，认清就业形势。

2. 进行行业报告拆解：选取权威机构（如 KOS、智联招聘、麦肯锡）发布的《2025 中国人才市场招聘趋势》《大学生就业趋势报告》《高潜力行业人才需求白皮书》，课堂上带领学生拆解关键数据（如“2025 届应届生平均起薪”“人工智能岗位所需技能 TOP5”），并结合自身情况分析“我的求职竞争力匹配度”，增强决策依据。

三、有提升

课程要让学生有提升，需要打破学生对于求职规划“被动等待”的认知误区，建立“规划来源于行动”的思维逻辑，重点培养学生“主动规划、科学执行、动态调整”的能力。

（一）带领学生制作“职业探索手册”。手册中含“岗位信息收集表”“生涯人物访谈记录表”“成就故事与技能”等模块，学生课堂上填写基础信息，课后持续更新，下次课展示自己的进度，形成“记录-反馈-改进”的正向循环。

（二）建立就业榜样案例库。收集学生对于职业规划的困惑（如“考研与就业如何平衡”“对未来的迷茫如何解决”），课堂由学生选出最关心的三个问题，现场分组讨论解决方案，课下搜集学长学姐的真实案例进行现身说法，教师补充相关数据，促进学生行动。

（三）形成“生涯发展报告”。结合全国职业规划大赛成长赛道要求，制定能力提升计划—生涯发展报告，在报告中展示自己的职业发展规划、实现职业目标的具体行动和成果，所需职业精神和动态调整，从而完成课程目标。

通过以上课程设计，课程从“教师单向输出”转变为“学生主动探索”，从“知识灌输”转变为“解决问题”，职业规划的抽象概念也能通过具体场景被感知，趣味性和实用性也有了显著提升，真正让学生通过职业规划提升核心竞争力，改变“懒就业”“慢就业”等就业观念，更加从容面对未知的变化，实现人生价值。