

2026上半年学术硕士论文答辩顺序

时间：5月16日8：30 地点：田家炳教学楼414会议室

答辩主席：张国强 答辩委员：罗强、张婷、韩朝、王亚兵 答辩秘书：韩婧

| 序号 | 学号 | 姓名 | 专业 | 题目 | 备注 |
|----|------------|-----|----------|--|------|
| 1 | 2214283021 | 李雨菡 | 学科教学（音乐） | 深度学习视域下高中音乐大单元教学策略与研究——以“光荣与梦想”为例 | |
| 2 | 2314283012 | 焦晨月 | 学科教学（音乐） | 基于AI技术的初中音乐智慧课堂构建研究 | |
| 3 | 2314283013 | 刘雯雯 | 学科教学（音乐） | 协同育人视角下初中音乐“文化理解”核心素养的培育路径研究 | |
| 4 | 2314283014 | 郭舍 | 学科教学（音乐） | 高中音乐鉴赏“教、学、评”一体化实践研究——以新乡市英才学校为例 | |
| 5 | 2314283015 | 贾雪晴 | 学科教学（音乐） | 基于虚拟仿真的初中生音乐学习动机干预研究 | |
| 6 | 2314283016 | 朱滢 | 学科教学（音乐） | 新课标背景下奥尔夫音乐教学法在初中音乐课堂的实践应用与探究 | |
| 7 | 2314283017 | 张姝 | 学科教学（音乐） | 基于校本教研的初中音乐教师教学创新调查研究 | |
| 8 | 2314283018 | 杨子慧 | 学科教学（音乐） | 初中音乐核心素养培养现状与教学优化研究 | |
| 9 | 2314283019 | 张梓仪 | 学科教学（音乐） | “双新”背景下跨学科融合在初中音乐教学中的实践探究 | |
| 10 | 2314283020 | 李一绚 | 学科教学（音乐） | 五育融合视域下高中音乐与舞蹈模块教学设计研究——以人音版教材为例 | |
| 11 | 2314283021 | 刘康鑫 | 学科教学（音乐） | 基于项目式学习的初中音乐教学设计与应用研究 | |
| 12 | 2314283022 | 彭媛媛 | 学科教学（音乐） | 核心素养视域下初中音乐欣赏课有效教学策略研究 | |
| 13 | 2314483074 | 刘涇 | 学科教学（音乐） | “双减”背景下初中音乐作业质量提升策略研究 | 非全日制 |
| 14 | 2314483075 | 秦鹏怡 | 学科教学（音乐） | 基于核心素养的初中音乐课堂“导入”教学实践研究——以新郑市辛店镇第二初中为例 | 非全日制 |
| 15 | 2314483076 | 冯雪 | 学科教学（音乐） | 项目式教学在初中音乐教学中的实践研究 | 非全日制 |
| 16 | 2214284070 | 葛恬静 | 学科教学（音乐） | 高中音乐鉴赏课中学科融合教学的实践研究——以人音版《音乐鉴赏》为例 | 硕师计划 |
| 17 | 2214284071 | 曹明坤 | 学科教学（音乐） | 数字化背景下高中视唱练耳混合式教学设计研究——以南阳市A高中为例 | 硕师计划 |
| 18 | 2214284072 | 张欣然 | 学科教学（音乐） | 初中音乐编创活动的教学实践研究 | 硕师计划 |
| 19 | 2214284073 | 尹清澄 | 学科教学（音乐） | 初中音乐唱歌课教学设计与实践研究 | 硕师计划 |
| 20 | 2214284074 | 王艺霖 | 学科教学（音乐） | 声势律动在高中音乐歌唱教学中的应用研究——以郸城县Z高中为例 | 硕师计划 |