

2026上半年艺术硕士学位论文答辩顺序

时间：5月15日15:00 地点：音乐舞蹈学院二楼会议室

答辩主席：韩梅 答辩委员：张新军、尚学钰、杜元媛、李彩红、焦志丽、马颖辉 答辩秘书：薛寒

序号	学号	姓名	研究方向	题目	备注
1	2314283032	陈龙	钢琴演奏艺术	德彪西《意象集I》的音乐特征与演奏诠释	
2	2314283035	张译方	钢琴演奏艺术	钢琴曲《春江舟影》的音画构建及演奏诠释	
3	2314283038	李嘉	钢琴演奏艺术	李斯特钢琴改编曲《奉献》的演奏版本对比及演奏实践	
4	2314283039	姜泽宇	钢琴演奏艺术	汪立三《他山集》的音乐本体分析与演奏诠释	
5	2314283041	王华霖	钢琴演奏艺术	戈特沙尔克《波多黎各的回忆》音乐风格分析与演奏技巧诠释	
6	2314283043	张怡	钢琴演奏艺术	巴赫《法国组曲》第二首乐谱版本比较及演奏分析——以《阿勒曼德》为例	
7	2314283054	张心怡	钢琴演奏艺术	储望华《茉莉花幻想曲》的音乐本体与演奏实践分析	
8	2314283060	楚猛	钢琴演奏艺术	储望华《六首前奏曲》的音乐意境与演奏诠释	
9	2314283023	王祖豪	声乐演唱艺术	冼星海抗战声乐作品特点及演唱技巧分析——以电影《夜半歌声》中三部作品为例	
10	2314283024	刘灵芝	声乐演唱艺术	黎英海声乐套曲《唐诗三首》的演唱分析	
11	2314283025	李睿智	声乐演唱艺术	古诗词艺术歌曲《踏莎行·雪似梅花》音乐特征及演唱分析	
12	2314283026	陈沛然	声乐演唱艺术	古诗词艺术歌曲的演唱分析——以王龙作品《山之高》《长命女·春日宴》为例	
13	2314283027	王程浩	声乐演唱艺术	古诗词艺术歌曲《汉宫春·立春日》的作品特征及演唱处理	
14	2314283029	孙然	声乐演唱艺术	郑秋枫声乐套曲《祖国四季》的音乐表现与演唱分析	
15	2314283031	申灿昕	声乐演唱艺术	莫扎特歌剧《唐璜》中采琳娜的人物形象及主要唱段分析	
16	2314283037	师宇杰	声乐演唱艺术	周易艺术歌曲《念奴娇·大江东去》音乐分析与演唱处理	
17	2314283040	张善悦	声乐演唱艺术	艺术歌曲《别君叹》音乐特征和演唱分析	
18	2314283045	常永康	声乐演唱艺术	丁善德三首毛泽东诗词歌曲的音乐特征与演唱分析	
19	2314283046	马艳丽	声乐演唱艺术	戏曲元素在民族声乐作品中的运用与实践——以个人中期音乐会为例	
20	2314283047	强钰淇	声乐演唱艺术	民族歌剧《八一起义》中景芸的人物形象及唱段分析	
21	2314283048	张世栋	声乐演唱艺术	亨利·普塞尔艺术歌曲的音乐分析与演唱探究 ——以《不是我所有的烦恼》《生命攸关时刻》为例	
22	2314283049	靳冰如	声乐演唱艺术	喜歌剧《女仆作夫人》中塞尔皮娜的人物形象及唱段探析	
23	2314283050	于馨丽	声乐演唱艺术	歌剧《玛侬·莱斯科》中玛侬的人物形象及唱段分析——以个人毕业独唱音乐会作品为例	

2026上半年艺术硕士论文答辩顺序

时间：5月16日8：30 地点：音乐舞蹈学院二楼会议室

答辩主席：韩梅 答辩委员：张新军、尚学钰、杜元媛、李彩红、焦志丽、马颖辉 答辩秘书：薛寒

序号	学号	姓名	研究方向	题目	备注
1	2314283051	刘泓伽	声乐演唱艺术	歌剧《弄臣》中吉尔达的主要唱段分析——以《亲切的名字》《每逢那节日到来》为例	
2	2314283052	王泽慧	声乐演唱艺术	周易古诗词艺术歌曲的音乐特征及演唱探究——以《钗头凤》《古原草》《湘灵鼓瑟》为例	
3	2314283053	崔玉欣	声乐演唱艺术	论速度在歌剧选段中的情感预示作用——以歌剧《运河谣》中水红莲主要唱段为例	
4	2314283055	王雪怡	声乐演唱艺术	古诗词歌曲《昭君怨》的音乐特征与演唱分析	
5	2314283057	谢启凡	声乐演唱艺术	沃恩·威廉姆斯声乐套曲《旅行之歌》的作品特征和演唱分析——以《流浪汉》《我已历经蹉跎》为例	
6	2314283058	周欣茹	声乐演唱艺术	李砚古诗词艺术歌曲的艺术特征及演唱分析——以《画眉鸟》《两相思》《蝶恋花·庭院深深深几许》为例	
7	2314283059	郜兴晨	声乐演唱艺术	黄友棣艺术歌曲的音乐与演唱分析——以《桐泪滴中秋》《中秋怨》为例	
8	2314283061	张文锦	声乐演唱艺术	民族声乐个性化演唱路径研究	
9	2314283062	霍昭彤	声乐演唱艺术	从心理学视角对金铁霖“支点”理论的解读与实践——以《故乡是北京》《胜利时再闻花儿香》为例	
10	2314283063	井文慧	声乐演唱艺术	声乐演唱中“情感表达不足”的提升路径研究——以歌剧选段《来生来世把你爱》为例	
11	2314283044	赵淑晴	琵琶演奏艺术	琵琶协奏曲《草原小姐妹》演奏技法及音乐画面分析	
12	2314283064	张唯一	琵琶演奏艺术	琵琶曲《高原魂》陕西音乐元素与演奏技法分析	
13	2314283028	石贺嘉	古筝演奏艺术	筝协奏曲《落霞归雁》的音乐本体分析及演奏诠释	
14	2314283034	徐晴怡	古筝演奏艺术	筝独奏《玲珑剔透》的音乐本体分析与演奏诠释	
15	2314283036	卢潇潇	古筝演奏艺术	筝与钢琴《山水》的音乐分析与演奏诠释	
16	2314283056	吴宜芳	古筝演奏艺术	筝协奏曲《谐》的音乐分析与演奏诠释	
17	2314283065	王汝琳	古筝演奏艺术	筝协奏曲《风月》的音乐分析与演奏诠释	
18	2314283030	马铭	合唱指挥	《青玉案·元宵》音乐本体分析与指挥实践	
19	2314283042	冯俊豪	小提琴演奏艺术	维厄当《第五小提琴协奏曲》演奏分析与演奏诠释	
20	2314283033	程昊	作曲	吟诵调在交响合唱《飞鸿踏雪少年游》中的实践运用	