附件9

河南师范大学校园科技创意大赛方案

一、承办单位

物理学院团委

二、日程安排

11月11日上午9：00—12：00，各学院（部）提交参赛作品。作品报送地址：物理北楼一楼南侧A126团委办公室。

11月12日— 11月13日，组织校内评审。

11月14日— 11月15日，寄送省赛作品。

三、作品要求

科技创意作品应是学生自主提出的科学假设、奇思妙想或解决思路。要具有独特的想法和创新思维。作品仅限自然科学领域，不包括社会科学领域。申报时以文本格式递交，需对创意作品的主要内容、运用的科学原理、创新点、理论价值或应用价值等进行文字叙述，字数不超过10000字，可以配以图片、视频或实物模型等作为辅助说明。所有作品应为原创。

1.科学性:符合普及科学技术知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的要求，有助于启迪智慧，激励人们爱科学、学科学、用科学。

2.创意性：整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性，讲解生动流畅、富有特色，具有感染力；注重身边问题与科学相结合，有较高文化品位。

3.应用性：在一定条件下，通过进一步研究有可能被证明、实现或转化为实际应用。

四、项目研究领域分类

1.数学（MA）——指形式逻辑或各种数字及代数计算的开发，以及这些原理的应用,包括微积分、几何、抽象代数、数论、统计学、复数分析、概率论等。

2.计算机科学（CS）——指计算机硬件和软件工程设计与开发，包括互联网技术及通信、计算机制图技术（包括人性化界面），仿真/虚拟现实技术，计算科学（包括数据结构、加密技术、编码及信息理论）等。

3.物理学（PH）——指能量及其与物质作用的原理、理论和定律，包括固态物理、光学、声学、粒子、原子物理、原子能、等离子体、超导体、流体和气体动力学、热力学、半导体物理学、磁学、量子物理学、力学、生物物理学等。

4.地球与空间科学（ES）——包括地质学、矿物学、地貌学、海洋学、气象学、气候学、天文学、洞穴学、地震学、地理学等。

5.工程学（EN）——指技术，直接将科学原理应用于生产及实际应用的项目，包括土木工程、机械工程、航空工程、化学工程、电气工程、摄影工程、音响工程、汽车工程、船舶工程、制热与制冷工程、交通运输工程、环境工程等。  
 6.动物学（ZO）——指对动物的研究，包括动物遗传学、鸟类学、鱼类学、爬虫学、昆虫学、动物生态学、古生物学、细胞生理学、生理节律学、畜牧学、细胞学、组织学、动物生理学、无脊椎动物神经生理学、无脊椎动物研究等。

7.植物学（BO）——指植物生命的研究，包括农业科学、农业经济学、园艺学、林学、植物分类学、植物生理学、植物遗传学、植物溶液培养、海藻等。

8.微生物学（MI）——指有关微生物的生物学，包括细菌学、病毒学、原生动物学、真菌学、微生物遗传学等。

9.医学与健康学（ME）——指对于人类及动物的疾病和健康的研究，包括牙科学、药理学、病理学、眼科学、营养学、公共卫生学、儿科学、皮肤学、过敏反应、语言与听力等。

10.化学（CH）——指对物质性质和组成以及其所依从的规律的研究，包括物理化学、有机化学（不含生物化学）、无机化学、分析化学、材料化学、塑料、燃料化学、杀虫剂、冶金学、土壤化学等。

11.生物化学（BI）——指生命活动进程中的化学，包括分子生物学、分子遗传学、光合作用、血液化学、蛋白质化学、食物化学、激素等。

12.环境科学（EV）——指对于（空气、水及土地资源）污染源及其控制的研究、生态学等。

五、参赛要求  
 1.比赛以学院为单位组织参赛，每学院（部）作品选送不超过5件。

2.11月11日中午前，各学院（部）将以下材料：

（1）《参赛登记表》加盖学院团委公章（扫描成PDF格式）；

（2）作品申报书和作品项目书电子版（word格式及PDF格式）；

（3）作品申报书中《原创性声明》由参赛作者亲笔签名（扫描成PDF格式）。

（4）项目1分钟视频展示（非必需）；

上述材料统一以“学院（部）名称+校园科技创意大赛”命名，打包压缩后发送到至1195359889@qq.com。联系人：宋知雨，手机：17639556329。

纸质材料报送至物理北楼一楼南侧A126团委办公室，以学院为单位装在档案袋中，并注明作品相关信息。

3.根据各学院上交作品情况，组织评审。具体时间、形式等另行通知。

六、奖项设置：

设一、二、三等奖和优秀奖若干。

河南师范大学第十七届大学生科技文化

艺术节校园科技创意大赛

作 品 申 报 书

**作品名称：**

**学院全称：**

**个人申报者姓名**

**（集 体 名 称）：**

**指导老师姓名：**

**项目研究领域分类**

**□数学（MA） □计算机科学（CS） □物理学（PH）**

**□地球与空间科学（ES） □医学与健康学（ME）**

**□工程学（EN） □动物学（ZO） □植物学（BO）**

**□微生物学（MI） □化学（CH） □生物化学（BI）**

**□环境科学（EV）**

原创性声明

我（们）郑重声明：所呈交的参赛作品《 》，由本人和团队成员独立原创完成，不存在抄袭或部分抄袭的情况。除作品中已注明引用的内容外，参赛作品中不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。

我（们）确认已认真阅读大赛规则并且同意遵守规则。

我（们）确认所有申报资料属实。

我（们）同意河南师范大学第十七届大学生科技文化艺术节指导委员会办公室一年内在国内以任何方式对自己作品著作权的许可使用。

我（们）完全意识到本声明的法律后果，如有纠纷，由本人（团队）承担。

作者签名：

日 期：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申报者基本信息** | | | | | | | | | | | | | |
| 作品  类别  个人□  集体□ | 姓名 | | | |  | | 学院 | | | | 需填写规范全称，  不能用简称 | | |
| 专业 | | | |  | | 年级 | | | |  | | |
| 学历 | | | |  | | 联系方式 | | | |  | | |
| 其他作者情况 | | 姓名 | | | 专业 | | | 年级 | | | 学历 | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | |
| 指导  教师 | 姓名 | | |  | | | | 研究方向 | |  | | | |
| 学历 | | |  | | | | 行政职务/专业技术职务 | | | | |  |
| **参赛作品信息** | | | | | | | | | | | | | |
| 作品名称 | |  | | | | | | | | | | | |
| 作品设计、发明的目的和基本思路 | |  | | | | | | | | | | | |
| 作品概述 | | 说明：包括创意作品介绍、运用的科学原理等。 | | | | | | | | | | | |
| 创新点、技术关键和主要技术指标 | |  | | | | | | | | | | | |
| 作品的应用性、推广价值 | |  | | | | | | | | | | | |
| 作品在其他机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果 | |  | | | | | | | | | | | |
| 作品所处  阶 段 | | （）A实验室阶段 B中试阶段 C生产阶段 D （自填） | | | | | | | | | | | |
| 作品推荐意见 | | 盖章（学院团委）  2020年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 辅助材料 | | 说明：如有对作品进行辅助说明的文档、图片或视频，可在申报时一并提交，具体要求为：  图片：JPG格式，大小不能超过5M，总数不能超过10张  视频：MP4、AVI、MOV等常用视频格式，时长不超过1分钟，  大小不超过50M | | | | | | | | | | | |

河南师范大学校园科技创意大赛

参赛登记表

学院（盖章）： 2020年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 年级、院系、专业 | 作品名称 | 作品  类别 | 指导教师 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

注：类别指按研究领域分为：数学、计算机科学、物理学、地球与空间科学、工程学、动物学、植物学、微生物学、医学与健康学、化学、生物化学、环境科学等。