附件7

河南师范大学校园短剧曲艺大赛方案

1. 承办单位

音乐舞蹈学院团委

二、赛程安排

1.11月12日前，各学院根据通知要求，组织动员学生参赛，并完成院内选拔上报参加学校复赛。

2.11月12日-14日，对参赛作品进行线上评选。

三、比赛形式

视频参赛，线上评比。

四、参赛要求

1.比赛分短剧（包括小品、音乐剧、话剧、舞剧等）、曲艺（包括相声、快板、鼓书、魔术等）两大类。短剧类作品要求原创。

2.参赛节目应弘扬社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体、道具协调，具有艺术表现力和感染力。

3.每个参赛节目人数不超过10人，时间为10分钟到15分钟。

4.短剧使用话筒人员不超过10人，场景转换不超过3幕，服装、道具、伴奏CD等自备。

5．视频须为完整一次性录制，不可以剪辑，不可涉及姓名、学校（院）和个人信息；统一横屏录制，视频分辨率 1920×1080，需保证声画清晰；文件格式为mp4、mov，大小不超过400M。每个节目视频以单独文件制作。

6.比赛以学院为单位组织参赛，各学院可选送1个短剧或曲艺类节目参赛。

7.11月12日前，各参赛学院将《参赛登记表》电子版及盖章扫描版、参赛作品汇总表电子版及盖章扫描版、参赛视频、参赛学生身份证和学生证扫描件电子版整理为压缩文件（以“XXX学院+作品名称（短剧曲艺大赛）”命名）发送至邮箱yywdxytw@126.com。联系人：张旗 杨巧，联系电话：0373-3325404。

五、奖项设置

分短剧、曲艺类,设一、二、三等奖。另设最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳表演（男、女）奖等单项奖若干。

河南师范大学校园短剧曲艺大赛参赛登记表

学院（盖章）： 2020年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 领 队 | | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务 | | 联系电话 | |
|  |  |  | |  | |
| 参赛节目  名 称 | | 类别 | 参赛  人数 | 参赛学生  姓 名 | 参赛时间 | 伴奏CD种 类 | 指导教师姓名 |
|  | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| 原创作品填写以下信息 | | | | | | | |
| 参赛节目名称 | | |  | | | | |
| 类别 | 姓名 | | 性别 | 工作单位及职务 | | | 职称 |
| 编导 |  | |  |  | | |  |
| 作曲 |  | |  |  | | |  |
| 参赛节目名称 | | |  | | | | |
| 类别 | 姓名 | | 性别 | 工作单位及职务 | | | 职称 |
| 编导 |  | |  |  | | |  |
| 作曲 |  | |  |  | | |  |

河南师范大学校园短剧曲艺大赛参赛汇总表

学院（盖章）： 2020年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛学院名称 | 作品类别 | 作品名称 | 是否原创 | 联系人电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |