

目 录

(第 15 期督导简报优秀课例)

1. 《俄语基础语法 II》教学体会 (外国语学院 静柏良)
2. 《公共体育网球课》教学体会 (体育学院 李菲)
3. 习、思与用:《美术概论》教学的三个维度 (美术学院 宋长江)
4. 《普通心理学》教学体会 (教育学部 孙文梅)
5. 比较教育学课程教学设计 (教育学部 苗学杰)
6. “古代汉语”课程之《官之奇谏假道》(文学院 孙志波)
7. 《计算机文化基础与实验》教学感悟 (数学与统计学院 马迎宾)
8. 《抽象代数》教学体会 (数学与统计学院 陈瑞芳)
9. 《管理学原理》教学体会 (商学院 高厚宾)
10. 《中国古代史(上)》教学体会 (历史文化学院 冯小莉)
11. 《电子技术基础》教学体会 (计算机与信息工程学院 尚江丽)
12. 《理论力学》教学体会 (物理学院 程凯旋)
13. 学生中心 产出导向 持续改进
——“贝诺酯原料药及其片剂的质量检验”实验教学课例
(化学化工学院 姜玉钦 何兴 张丹丹)
14. 《有机化学》教学体会 (化学化工学院 郭胜海)
15. 《生物化学》教学体会 (生命科学学院 王丽)

《俄语基础语法 II》教学体会

外国语学院 静柏良

《俄语基础语法 II》是俄语（师范）专业本科阶段的一门重要课程，主要是对俄语语法进行系统和详细的讲解，涉及到俄语的进阶语法知识的理解和运用。课程内容通常涵盖较为复杂的语法现象和规则，为学生今后进行教学、翻译或其他语言相关工作提供必要的理论基础。俄语的语法系统相对复杂，主要体现在词形变化、语法结构、动词时态与体的使用、以及语序和句子成分的灵活搭配等方面。这些要求学生不仅在语法层面进行大量的记忆和理解，还需要通过大量的实践和练习来内化这些规则，并逐步提高语言运用能力。因此，如何使学生准确的理解和运用语法知识，是教师教学工作中的核心任务之一。我将从课前准备、教学设计和课程自省三个方面论述自己对《俄语基础语法 II》课程的教学体会，向大家汇报我的教学体会。

一、用“给养”替代“输入”

语言学习的环境中充满了语言资源，为活跃的参与者提供了学习机会。如何使学习者主动进入并积极参与语言世界？是每一位外语教师不断探索的问题。“在语言世界中充满了需求和要求、机会和局限性、拒绝和邀请、促成和约束”，简而言之，这些都是对学习者的“给养”。因此，如何鼓励学生积极参与到教学活动中，一直是我不断思考，不断改进的重中之重。正如生态语言学所认为的，语言学习不是一种渐进的线性习得，而是一种涌现。当相对简单的元素组合在一起形成一个高阶系统时，就会形成涌现。首先，我们要激发学生的自主学习兴趣，鼓励学生自己发现规律和总结用法。其次，鼓励学生通过

任务学习语法，“给养”模式下，学生需要在实际语言使用中自然地运用和巩固语法知识，而不是仅仅依赖课堂上教师的“输入”。在完成这些任务时，学生会主动地思考如何使用语法知识来表达自己的思想。再次，创建互动式学习环境，为学生提供一个互动和合作的空间，使他们在互动中积累语法知识、形成语法意识，并通过同伴的反馈和教师的指导不断完善自己的语言表达能力。最后，培养学生的批判性思维和语言意识，“给养”模式下，我们应鼓励学生培养批判性思维，使学生能够独立分析语言现象、质疑语言规则，并自主进行语言学习。

二、尝试“生态给养”的有效转化

通过课前思考，课堂设计中努力尝试将教学环境中的“生态给养”进行有效转化。以学生为中心、课程目标和大纲为基础、以成果产出为导向，根据给养转化的三要素（感知——解读——行动）进行课堂设计。这三要素分别对应学生对语法知识的初步感知、对知识点的理解和内化，以及通过实践和应用来巩固所学内容。

1. 感知阶段 —— 语法知识的初步接触。学生通过听、读或观察具体的语言实例，感知到新的语法现象或知识点。在先导过程中引入适当的语言文化拓展内容，引发学生对新知识的兴趣，并使其初步接触和理解该语法点。

2. 解读阶段 —— 理解和内化语法规则。学生通过教师的讲解、讨论和反思，理解和感知所接触的语法点的具体规则。在为学生搭建起有效的语法学习框架的同时，结合社会文化时事进行实例语法分析，不仅可以自然的开展课堂思政环节，而且还可以与语言实践相结合，努力为学生创造沉浸式的学习体验，帮助学生掌握其应用逻辑。

3. 行动阶段 —— 巩固和应用语法知识。以学生为主体开展思辨和

团队合作式的练习和应用，在保证学生保持专注和课堂时间有效利用的同时，巩固和内化所学的语法知识。学生不仅能加深理解，还能够通全员参与和研讨的方式增强学习动机与语言自信，提高语言的实际运用能力。

完成课堂主体内容后，可以与全班学生进行互动式课堂总结，回顾所学的语法知识，解答学生在实践中遇到的问题，并通过提问和反馈，帮助学生巩固学习内容，进而使语言教学不过度依赖传统的语法教学模式，而是形成一个包含语言输入、情景感知、同伴反馈、课堂支持等多因素协同参与的动态过程。发掘并优化课堂生态支持，创造更有利的语言学习环境，从而提升二语习得的效果。

三、追踪学习者的积极给养的转化过程和结果

在整个教学过程中，不仅要关注每个阶段的转化情况，还要通过多维度的评估，全面了解学生的学习成果。可以在每个阶段（感知、解读、行动）通过练习、任务和课堂互动进行形成性评估，帮助学生及时发现学习中的不足，并进行调整。在每个学习模块结束时，设计综合性、针对性的测试或考查，以评估学生的整体掌握情况，如语法知识综合测试、写作人物或口语任务等。让学生进行自我评估，反思自己在学习过程中对语法知识的掌握情况。如要求学生写学习日志，记录学习进展和遇到的困难，以此作为学习成果的补充评估。根据追踪结果，教师可以对教学策略进行调整。例如，若大多数学生在行动阶段的语法应用上出现困难，教师可以在下一阶段进行更多的练习和反馈，帮助学生进一步巩固语法知识。

以上是我在《俄语基础语法 II》课堂教学中的一些感悟和体会。尽管在教学过程中积累了一些初步的经验，但作为一名青年教师，我

深知仍有许多值得改进和提升的地方。教学的探索是一个不断前行的过程，我将继续努力提高自己的教学水平，精益求精。

《公共体育网球课》教学体会

体育学院 李菲

在丰富多彩的公共体育课选项中，网球课程无疑是一颗璀璨的明珠。它不仅是一项充满活力与挑战的运动，更是提升学生身体素质、培养学生综合能力的绝佳途径。课程团队结合我校大学生的实际情况，以身体练习为主要手段，以增进学生的健康为主要目的，通过教学使学生尽可能的去掌握基本的网球技术和技能，掌握基本的科学锻炼方法和全新的理念。我将从以下几个方面向大家汇报我的教学体会。

一、个性化指导

根据学生的身体素质、运动天赋以及网球基础等差异，精准把握每个学生的情况，从而为学生制定专属的学习目标与计划，并不断修改教学方案，满足不同学生的学习练习需求，例如身体素质差的学生着重提升身体素质，协调性不佳的学生安排课后练习作业。并在网球基本动作的教学上，适当放慢节奏，细化分解动作，确保学生能扎实掌握。在教学进程中，持续且敏锐地关注学生的细微变化，根据学生的掌握程度和进步速度，灵活且及时地调整教学方法与内容。



二、循序渐进体系

构建系统教学体系，从基础理论知识与握拍姿势起步，逐渐进阶到脚步移动、身体转动、手臂挥动的协调配合，再深入至击球点选择、力量与旋转控制等高级技巧，让学生稳步提升，并精心规划每节课的教学流程，从热身环节开始，严格遵循科学的热身原则，设计涵盖全身关节活动、动态拉伸以及简单网球专项动作的热身操，充分预防运动损伤，为即将开始的高强度训练做好身体准备。在技术教学环节，依据由易到难、由简到繁的原则，对网球的各项技术动作进行合理分解和有序教学。例如，先教授正手击球的基本站姿、握拍方法和简单引拍动作，待学员初步掌握后，再逐步增加转体、重心转移以及随挥动作的教学，并通过大量的原地击球、近距离移动击球练习，不断巩固和强化技术动作的准确性和稳定性。练习过程中，严格把控练习强度和密度，合理安排每组练习的次数、时长以及组间休息时间，避免学员因过度疲劳而导致动作变形或受伤，同时确保学员在有限的时间内获得足够的练习机会，达到最佳的训练效果。

	1	理论课： 1.课堂常规、要求及考试标准 2.网球场上的礼仪与安全注意事项 3.网球运动基本知识（场地、装备、准备活动、运动恢复、常见伤病及预防）	2	1.网球球感练习：学习原地持拍颠球、拍球、托球、捡球 2.了解网球拍的多种握拍方法 3.学习正手挥拍的基本动作 4.素质练习：深蹲
	3	1.网球球感练习：复习原地持拍颠球、拍球、托球、捡球，学习正反手切颠球及移动拍球、颠球跑技术 2.复习正手挥拍的基本动作 3.学习原地正手击打落地球 4.素质练习：开合跳	4	1.网球球感练习：复习正反手切颠球及移动拍球、颠球跑技术，学习落地颠球及落地对颠球 2.复习原地正手击打落地球 3.学习场上移动步伐 4.素质练习：滑步触地
	5	1.网球球感练习：复习落地颠球及落地对颠球，学习徒手接球及底线移动徒手接球 2.复习场上移动步伐 3.学习底线移动正手击打落地球 4.素质练习：提膝下压	6	1.复习徒手接球及底线移动徒手接球，学习网前移动徒手接球 2.复习底线移动正手击打落地球 3.学习网前移动正手击打落地球 4.素质练习：腋下击掌

三、多元教学方法

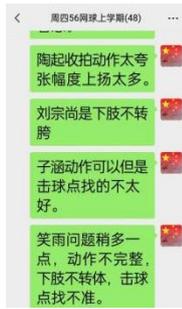
巧妙融合多种教学方法，以全方位提升教学成效。课前课后借助生动形象的短视频资料，如精彩的网球赛事片段、专业的网球技术演示等，将抽象的网球知识，如击球原理、战术策略等，以直观、有趣

的形式呈现给学生，加深其理解与记忆。例如，在讲解正手击球技术时，播放顶尖选手正手击球的精彩视频，然后结合动画详细展示球员的脚步移动、球拍挥动轨迹以及回球的时机把握等关键点，让学生清晰地明白正手击球的时机和技巧。实践练习中，采用互动教学法，组织学生进行作业展示，从而促进教学过程的互动和情感表达。练习方式主要以小组合作方式进行，鼓励学生互相合作、互相学习，促进学生之间的交流与合作能力，激发学生的学习热情和竞争意识。比如，组织小组进行“作业展示”，通过作业展示，让学生在紧张的状态下去击球，可以让学生更加积极主动地去练习和改进与提升自己的击球技术，同时也培养了团队协作精神和应对压力的能力，也在一定程度上增强教学效果。



四、课后录视频训练

安排课后作业环节，使学生复习和巩固课堂所练内容，形成课后锻炼意识，并对学生视频中易犯错误动作进行批改总结。身体素质练习部分主要采用信息技术融合法，结合软件和录视频方式给学生布置课下锻炼计划，监测和统计学生每周锻炼次数，有针对性的提高学生身体素质。观察和记录学生表现的方式也为后续的教学提供依据。



通过对以上各个方面的严格把控和精心实施，能够显著提升网球教学过程的质量，让学生在高效、科学、有趣的教学环境中，扎实掌握网球技能，充分领略网球运动的独特魅力培养对网球运动的热爱和长期坚持的动力，为网球教育事业注入新的活力与生机。



习、思与用：《美术概论》教学的三个维度

美术学院 宋长江

《美术概论》是美术学院美术学、绘画专业的理论课程，开设在大三学年上学期，共72个课时，4个学时。本人授课对象是美术学专业，相较绘画，他们更注重美术理论知识的学习，教师的授课责任更大。在美术学专业的大学本科四年学习过程中，《美术概论》是其专业理论中最为复杂乃至枯燥的课程，但又是极重要课程，学分重，考研必考，因此很容易陷于“教师不好教，学生不想学”进退维谷的两难境地。本人虽是第一次在本校教授此课，但在读博之前的高校长期讲授此课，多达十余次，对此课程了然于胸，也有一些新的思考，一并实践于本学期的教学，现总结如下。

一、纵横兼顾：学习新知识、复习旧知识

美术专业的学生在大一时学习过《中国美术史》，大二时学习了《外国美术史》，只有对这两门课程知识熟稔精通，才能更好地学习与理解《美术概论》相关知识。

首先，在教授《美术概论》时帮助学生复习《中国美术史》《外国美术史》中的知识。在第一章“美术的观念”中“中国的美术观念”时，会涉及我国古代的诸多画论思想，此时就需要让学生回忆大一时所学，引导学生复习。比如谢赫“六法论”中的“六法”对应艺术创作的几个层面，用《美术概论》中的现代学术概念理解古代画论知识。另如在“地域风格”部分时，让学生复习《外国美术史》中的“威尼斯流派”“荷兰小画派”等知识，以美术史知识辅助理解理论概念，真正做到“学而时习之”。

再者，丰富学生的学习面，加入教材之外的经典理论与最新研究

成果。《美术概论》的理论知识相对抽象与单调，因此更需要借助经典理论与新的学术成果帮助学生理解。如讲解“美术媒介”时，我会引入西方“元图像”（meta pictures）理论、我国“画中画”经典作品的《重屏会棋图》《韩熙载夜宴图》等，让学生认识到媒介与绘画创作之间的“互动性”关系，而非单纯的工具性。这样，既扩展了学生的知识面，不局囿于教材；又使学生了解到当前最新的学术研究动态，与时俱进。

二、启发教学：让学生主动思考

在学习过程中，使学生被动接受变为主动思考，是当前教育的首要问题。是故，积极引导学生探究性思考与学习是《美术概论》教学的重要任务。

第一，以“精神助产术”式引导与启发。如在“艺术创作思维”章节的“形象思维”讲解时：

教师提问学生：如何用一个图像/形象来表现“儿童思维”？

学生回答：一个小学生在学。

教师提示：什么是儿童的天性？

学生：玩耍。

教师：那玩什么表明学生在思考呢？

学生：积木、乐高等玩具。

于是“儿童玩积木/乐高玩具”的图像就很适合表现“儿童思维”，这是用形象来表现思维，而教师引导的过程又是一种逻辑思维过程。使学生认识到“形象思维”与“逻辑思维”并非截然二分对立，而是相互交融，艺术创作即遵循这一规律。

第二，让学生主动分析与讲解相关知识。本课程会涉及许多图像

分析，如我国古代经典绘画作品，上面多有书法题跋。题跋一般为行草书，此时请学生识读其中文字，并解释其意思。有些文言文亦先请学生来解释含义，通过自己的解读，加深理解与记忆。此外，课程需要一种文学典故，如“当垆卖酒”“游园惊梦”“南柯一梦”等，也请学生来讲解，以学生为主导，增加课堂学习的互动与趣味性，最终提升教学效果与质量。

三、学以致用：加入考研的应试性知识点分析

《美术概论》亦称《艺术概论》，是美术学专业考研必考课程，而大三学生已面临考研抉择，有些已经定好了专业方向与学校，因此在正常授课的过程中，适当增加考研知识的讲解就必不可少。

首先，结合多所学校的历年考研真题，授课时告知学生哪些知识点常见于考题。有些具体的概念，如“审美趣味”“游戏说”“巫术说”等在考试时多以名词解释题出现；而“创作过程”“灵感”“艺术批评的方法”等多以简答与论述等大题出现。前者以背诵记忆为主，后者则要以理解记忆为根本，并需要辅以教材之外的相关知识，在答题时可以更为出彩。

其次，适当地讲解答题的技巧，一来可以应对考研答题，二来能够加快学生理解与掌握该知识点。如郑板桥关于画竹子的一段精辟总结，是艺术创作的一般规律。那么，在答题时，要先清楚分层次，将创作分为：取材—眼中之竹、构思—胸中之竹、表达—手中之竹；要结合具体的作品分析，如某位画家在做哪幅画时的过程；之后还要有引用相关理论，一定要是本学科学术大家的理论，如巫鸿、格林伯格等。

学习、反思与致用表面是三个维度，实则一体：掌握一定知识量

之后就需要反思，反思又促进学习的进一步深化；最后学习与反思都要学以致用，能在“实处”发力。课程设计只是教学的一方面，教师用心教，学生认真学，才是教学的王道。美术学院美术专业的学生均有着努力好学的初心，他们渴求知识，也善于学习。在一次课下与学生的交流当中，一位学生拿出手机记录本，记录了我上课推荐与讲到的几十本书，着实使我惊讶。我感觉也就推荐过几本而已，可他所记的确全是我在课堂中曾经提及的。我在赞赏之余，也指出哪些书并不适合他们当前读，以免因读不懂而打击自信心。孟子说，得天下英才而教之，是人生三大乐事之一，想来，我的教学之乐亦来源于此，这激励我认真对待每一门课程，不负学生、不负学校、不负自己！

《普通心理学》教学体会

教育学部 孙文梅

一、教学思想/理念

1. 混合教学理念

《教师教育行动研究计划》中强调，教师要以优质资源为依托，以信息技术与课程深度融合理念为指导，充分利用网络学习平台设计**联结课上课下**的学习环境，有效开展**混合式教学**，在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究、在实践中学习，培养学生自主学习、合作学习及知识创新应用的能力。本课程遵循混合教学的理念来设计整个的教学。

2. 课程思政教学理念

每一学科的教学中都关注学生积极健康思想的培养，在知识传授的过程中，引导学生思考做为大学生的责任和义务，并在学习实践中树立服务国家的意识和创新开拓的精神。本课程的设计过程中重视从每一个知识点中发掘思政元素，通过广度延伸、深度解读、德育内涵发掘等等。由多个“知识-思政”点，形成一条“思政线”，由多条“思政线”，形成一个“思政面”，将**思政内容与心理学**的专业理论和知识融为一体。课程结合**弘教育家精神和大学生核心素养提升**进行实践性的训练。通过普通心理学研究性和实践性的拓展，实现课程的高阶目标。

3. 积极心理学视角

从**积极心理学的角度**全新诠释和丰富普通心理学的知识内容，一方面让学生在**学习心理学基础知识**的同时，更深入了解心理学学科的最新发展趋势以及核心话题。另一方面通过补充当下最新最实用的案例和国内外优秀研究成果，强调心理学与社会现实的联系，重视心理学在健康和幸福中的整合作用。

二、教学内容分析

本课程所采用的教材是叶奕乾主编的《普通心理学》一书，该书在保证普通心理学基本内容的框架基础之上，教材内容方面减少了描述性介绍，增加了实证研究，同时也反映了学科的新进展，丰富了相关应用成果的介绍。整体上满足了理论性和实践性的需要。

本节课是情绪一章中情绪分类的内容，学生需要在情绪概念的基础之上掌握不同类型的情绪概念及其价值，增加对情绪内涵的理解。尤其是积极情绪和消极情绪的划分类型，无论是从概念的角度还是从学术研究的角度，都是比较核心的一组概念。对于学生的实践应用也有着极其重要的价值和意义。在对两类情绪的概念和作用介绍的过程中，增加了相关的最新的学术研究成果和实践性的拓展活动，丰富本部分的教学内容。

三、学情分析

学生的知识技能：大一学生对于心理学的基础概念了解较少，概念体系不断建立中，因此概念介绍重点体现；同时在学习本节课内容之前，学生已掌握情绪的概念和功能，可以降低本节课概念内容学习的难度。但是目前学生在专业课学习方法方面尚不成熟，需要课程中不断渗透自主学习的要求和机会，提升学生的学习能力。

学生的学习风格：大多数学生喜欢视听类型的学习资源和开放、个性化的学习方式，对学习活动的参与积极性较高。因此，我会让学生充分的参与到课堂教学中，在教学过程的设置中充分发挥学生的主动性，调动学生的学习热情，激发学生思考，加深学生对知识的理解和吸收。

四、教学目标和重难点分析

基于对以上的教学内容的分析和重构，本次课程的教学目标如下：**知识目标**是记忆并理解两类情绪类型的概念；**能力目标**是可以使用批判性思维分析情绪的

双刃剑作用，同时我们将**情感目标和思政目标**相结合，学生通过实践健康情绪的培养方法及其尝试应用于中小学生学习情绪培养的实践，实现健康人格发展和育人智慧提升的思政目标。其中的重难点如下：

教学重点是积极情绪和消极情绪的概念。因为普通心理学作为心理学专业学生学习的**第一门专业课**，课程目标中最核心的内容即是要求学生掌握心理学的基本概念。因此两类概念是本次课程的重点。具体教学中通过兴趣激发和生动案例的方式，从电影《头脑特工队》的情绪小人出发，引起学生的兴趣。通过分析不同情绪的分类，引出来两类情绪，过程生动幽默，简单易懂；同时教师进行分析讲解，使学生更精准把握两类概念。

教学难点是采用批判性思维理解两类情绪的作用。因为积极情绪和消极情绪从概念的角度区分是非常明确的，但是积极的情绪和消极的情绪的作用并不是完全正向或者负向的，在**一定的情境中是可以相互转化**。这也是学生容易忽略的一个地方。因此确定为本节课的难点。在具体的教学中通过展现统计数据、讨论和案例等方式，从大家的经验出发，结合片头的小视频，分析不同情绪的作用，并采用双刃剑这样比较形象的比喻方便学生理解，多角度多方位突破该难点。

五、教学策略选择与设计

主要采用**对分课堂的混合教学模式**（课上教师教授课下学习讨论并重的教学模式）。具体采用多样化的教学方法，通过课上课下的不同侧重来进行，课堂上会在**讲授法**的基础之上，采用**讨论和情景探究**等方法，让学生可以不断的参与、体验和互动。从而实现以教师主导，学生为中心的教学，课下强调学生自主学习能力的培养，通过多种实践活动通过**探究法和讨论法**实现生生、师生多方位深度互动效果。具体如下：

1. 课上引导式教学策略

两类情绪的概念和作用：情境导入，引发思考——概念解读，深度剖析——

展开讨论，探究作用——总结梳理，课后检测思考应用。

2. 课下自主学习策略

探索情绪的种类及其和心理健康的关系：课前自学，讨论分享——反思作用，深入理解——课后拓展，学以致用。

六、教学环境及资源准备

学习通网络学习平台、相关的文献、视频

七、教学过程

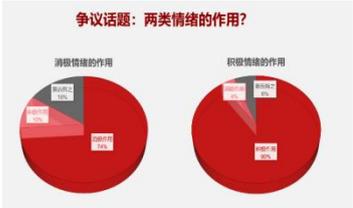
教学过程分三个阶段：课前——课中——课后，具体教学流程图如下：



图 1 教学流程图

教学流程	教师活动	学生活动	设计意图
课前——自主预习	上传视频，创建讨论活动：电影《头脑特工队》（电影中的内容涉及不同的情绪及其在生活中的作用）；要求学生结合视频和自身情绪经历，举例说明不同情绪在生活当中的积极或者消极作用？	在学习通平台观看视频并参与讨论	课前了解情绪及其作用的视频，初步了解不同情绪的作用。

课中	1. 情境导入, 确定主题	<p>(1) 展示视频</p> <p>通过简单的说明, 展示截取的五个情绪小人的视频。</p>	带着问题 分析电影内容	让学生直观感知情绪的丰富性。并引出讨论问题。
		<p>(2) 教师提出问题进行讨论, 引出教学主题</p> <p>这五个住在小姑娘莱利头脑中的情绪小人, 你熟悉吗? 你在什么时候会遇到他们呢? 我们思考一下, 这么多的情绪感受, 怎么样来进行分类呢?</p> <p>从讨论的结果中引出本次课程的主题: 基于愉悦与否进行的划分: 积极情绪和消极情绪。</p>	<p>思考</p> <p>回答问题:</p> <p>你在什么时候会遇到以上的情绪小人?</p> <p>这么多的情绪感受, 你怎么样来进行分类呢?</p>	通过分析自己的情绪感受, 增强参与感, 同时基于讨论分析引出本次课程的主题。
	2. 明确内容, 知识	<p>(1) 明确告知本次课程的主要内容</p> 	明确教学目标	通过明确学习目标, 激发学生学习的动机
	<p>(2) 介绍积极情绪和消极情绪的概念</p> <p>从情绪概念入手介绍两类情绪, 情绪反映的是外在客观事物和内在需要之</p>	回顾先前情绪的概念的相关	将旧知识和新知识结合起来, 引导学生	

讲授	<p>间的关系。根据是否满足会产生两种不同的状态，分别激活大脑中特定的行为系统，产生不同的情绪体验。从深入的专业角度分析积极情绪和消极情绪的概念和内涵。</p>	<p>知识，理解两类情绪的概念。</p>	<p>主动思考，理解概念。</p>
3. 情境讨论，情绪作用	<p>(1) 数据分析引出新知</p> <p>利用课前进行的关于两类情绪作用的数据调查，引出积极情绪和消极情绪的多面性作用。</p> 	<p>跟随老师的思路，回忆自己的结果并观察分析整体的数据。</p>	<p>用数据说话更明确、更准确、更精确。向学生直观的反映两类情绪的多面性作用，加深学生的理解和印象。</p>
	<p>(2) 知识介绍：积极情绪双刃剑作用</p> <p>采用形象生动的呈现方式和例子分别介绍积极情绪的积极作用和消极作用。</p> <p>积极情绪不仅能提高人们的活动效率，让人和人之间的关系更加密切，还有助于人的身心健康。情绪心理学中最流行的积极情绪拓展理论就强调积极情绪的正向作用。</p> <p>积极情绪的消极作用，学术上叫做“追求积极情绪的悖论”。也就是说，</p>	<p>结合自己的经验理解积极情绪的积极作用和消极作用。</p>	<p>在讲解的时候，一方面通过生活中的例子，生动有效的配合理论知识，提高学生热情，增强教学效果；另一方面，增加相关最新的学术研究成</p>

	<p>当我们过度的追求或者表达积极情绪的时候，会出现一些消极的后果，这方面的消极结果总结为两个常见的方面：比如一些学生，设定过高的快乐标准，容易及时行乐，同时当达不到目标的时候也会有挫败感；另外是追求单一的积极情绪体验，比如身体感受上的愉悦或者简单的心理感受上的愉悦，有可能通过打游戏，刷搞笑的短视频获得简单的快乐，而无法获得深刻复杂的情绪体验。从长远的角度来说，也会影响学习和生活。</p>		<p>果，增强知识引领性的效果。</p>
	<p>(3) 知识应用：积极情绪与生活</p> <p>针对积极情绪的双刃剑作用，结合大学生生活，举例说明如何避免积极情绪的消极作用。</p> <p>比如注意激发多种积极情绪，我们不仅在追求身体愉悦感的同时，也要更多的追求心理和精神上的愉悦感，比如可以通过帮助别人、照顾别人等获得成就和道德感等积极的情绪。同时为了更好的发挥积极情绪的积极作用，要注意采用一些健康的方式来满足，而不是用不健康的方式。</p>	<p>基于介绍思考如何避免积极情绪的消极作用。</p>	<p>通过针对性的分析使学生初步的进行学以致用，理解所学知识点和情绪健康的关系。在应用中强调对消极的调节，积极的鼓励，实现我们培养健康人格的情感和思政目标。</p>

	<p>(4) 知识介绍：消极情绪双刃剑作用</p> <p>采用形象生动的呈现方式和例子分别介绍消极情绪的积极作用和消极作用。</p> <p>生活当中我们常见的抑郁、焦虑和恐惧等消极情绪，会让我们逃避环境。什么都不想干，阻碍行为，不去行动，甚至破坏行为。</p> <p>消极情绪的生存适应作用。但是为什么我们感觉到的这方面的影响比较少呢？因为消极情绪的适应作用是在我们的祖先面对恶劣生存环境的时候进化出来的自我保护的一种机制。也正是这个机制让祖先和残酷的、不宜生存的大自然力量抗争，但是现代社会，我们面对的问题不再是生存问题，而是发展问题，所以这种保护机构现在都不再是合理的或者合适的表现。</p>	<p>结合自己的经验理解消极情绪的积极作用和消极作用。</p>	<p>在讲解的时候，一方面通过生活中的例子，生动有效的配合理论知识，提高学生在学习热情，增强教学效果；另一方面，增加相关最新的学术研究成果，增强知识引领性的效果。</p>
	<p>(5) 知识应用：消极情绪与生活</p> <p>针对消极情绪的双刃剑作用，结合大学生生活，举例说明如何避免消极情绪的消极作用。</p> <p>消极情绪的适应作用提醒我们，消极情绪不一定是垃圾情绪，所以这也</p>	<p>基于介绍思考如何避免消极情绪的消极作用。</p>	<p>通过针对性的分析使学生初步的进行学以致用，理解所学知识点和情绪健康的关</p>

	<p>提醒我们要把生活当中的常用表达和心理学的概念区别开来。我们要学会让这种古老的保护机制适应现代生活，接纳适度的消极情绪，我们常说到考试焦虑，研究显示适度的考试焦虑是可以提高我们的学习效果和考试成绩的，但是如果这种紧张让我们握笔的手都发抖？其作用就是消极的。因此要学会调节过度的消极情绪。</p>		<p>系。在应用中强调对消极的调节，积极的鼓励，实现我们培养健康人格的情感和思政目标。</p>
4. 探究应用, 强化内容	<p>总结两类情绪作用，学生深入理解双刃剑作用</p> <p>我们总结发现两类都有其双面性的作用。不过在现代社会，积极情绪具有更长远利益上的适应意义。消极情绪更需要进行控制和调节，生活当中，我们的情绪总是起起落落并趋于平衡。</p>	<p>总结并思考日常合理管理情绪的方法。</p>	<p>强调学生学以致用能力的培养，并且采用小组讨论、师生互动等方式实现生生、师生多方位深度互动效果。</p>
5. 总结梳理, 深化实践	<p>采用布鲁姆目标理论对课程进行小结</p> <p>今天我们介绍了积极情绪和消极情绪的概念，分析了两种情绪的双刃剑作用，也给大家提出了如何从促进健康情绪状态的角度理解这两类情绪。今天的课程让我们知道，积极情绪和消极情绪产生都是很正常的，不可抗拒，更重要</p>	<p>和老师共同总结，强化内容的理解和把握</p>	<p>通过图示方式梳理相关知识，清晰易懂，帮助学生建立系统的知识体系。</p>

		<p>的是如何应对，面对积极情绪，我们要努力发现和保持，充分获得积极情绪带给我们的正能量和正影响，面对消极情绪，我们也不能一味的排斥、打压，而是要想办法要进行更好的调节和管理。</p> <p>祝我们都可以保持健康的情绪状态！</p>		
		<p>结合本节课不同情绪类型的作用，阅读相关的材料，各小组设计一节中小学情绪心理辅导课</p>	<p>记录课下作业，将相关的作业完成并交给老师。</p>	<p>通过实践活动锻炼学生自主学习能力的培养。</p>
<p>课后（教学效果评价）——小组合作，实践拓展</p>	<p>学习通平台中完成本节课课后任务</p> <p>结合本节课不同情绪类型的作用，阅读相关的材料，各小组设计一节中小学情绪心理辅导课。</p>	<p>学习通平台完成测试和小组合作任务</p>	<p>通过实践应用的作业实现教学效果评价的作用。</p> <p>借助网络教学平台，评阅和统计学生作业完成情况，评估学生的参与度和知识掌握情况。</p>	

比较教育学课程教学设计

教育学部 苗学杰

比较教育学作为教育科学的分支，专注于跨国教育现象的比较研究，旨在探索不同国家教育制度和实践的共性和差异。该学科研究范畴广泛，包括教育制度、教育政策、教学方法等多个层面，培养学生具备国际视野，使其能在不同政治、经济、文化和社会背景下分析教育问题，揭示教育与政治、经济、文化等因素的相互作用。在全球化背景下，开展比较教育学课程有助于学生开阔视野，理解和适应全球教育趋势，了解教育发展方向。

一、教学目标

为促进教育学类专业学生的知识、能力、人格的和谐发展，系统掌握比较教育学专业基础知识、基本理论和基本技能，并持续关注该领域发展动向和前沿研究成果，为其开设了比较教育学课程。通过该课程，一是让学生理解比较教育的发展过程、意义和研究方法，掌握比较教育学科的知识结构和理论框架；二是让学生熟悉世界发达国家的教育制度，使其能运用相关知识和理论分析、阐释当前世界教育体制机制、课程、教学变革、教师专业发展中的现实问题；三是培养学生历史唯物主义和辩证唯物主义的教育观，运用比较视野形成深刻理解和落实国家教育方针、政策的意志和能力，为学生从事教育教学和教育科学研究奠定基础。

二、教学内容

课程思政融入教学内容。在教学中融入思政教育不仅是培养德才兼备人才的重要途径，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，而且使教学内容更加生动、有趣，增强学生的学习效果。为此，根据

每节课课程的教学内容，深入挖掘教材中的思政元素，并引入“教育减负”“教育的公平与卓越”等社会热点问题，培养学生用辩证唯物主义的思维方式去看待事物，从多维视野认清事物的本质，帮助学生超越狭隘的国际观，从而培养学生历史思维、辩证思维、系统思维和创新思维。

课程内容与课程目标保持高度一致性。首先，课程内容要明确比较教育学课程目标，即培养学生运用比较的方法探索和研究不同国家的教育理论与实践，了解发达国家教育的演进、现状和改革，探求教育发展与改革的规律。其次，课程内容要围绕比较教育学的核心概念组织教学内容，教学内容通过聚焦于比较教育与比较教育学概念、比较教育的具体功能、比较教育的特征等核心内容，注重比较教育学知识间的内在关联，促进知识的结构化。再次，课堂教学应创设真实情境，突出比较教育学核心概念在真实情境中的应用，加强学生知识学习与社会实践之间的关联，促使学生将比较教育学科的学习、观察、思考同实践密切结合起来。最后，根据比较教育学课程内容，将相关的比较教育前沿领域的“新高考改革”“双减政策”“数字化教育”等热点问题、教研成果融入课程，不断更新教学内容。

教学内容坚持以问题导向。针对比较教育学课程的教学内容，以思考题的方式提出每节课探讨的重点，并在课程导入引入热点话题，激发学生进行讨论和思考。在分析讨论问题的基础上，通过教师总结，将课程思考题、导入问题等引申到本节课具体课程内容，帮助学生构建完整的比较教育学知识结构体系。

三、教学方法与手段

为提高比较教育学课程的“高阶性、创新性和挑战度”，本课程

确立了“培养学生独立思考能力、终身学习意识和国际视野”的教学理念。在教学中采用课堂讲授法、案例分析和小组讨论法相结合的形式教授学生新知。根据学生在课上的小组讨论与汇报、课后的作业反馈与问题思考，培养学生解决比较教育领域问题的综合能力和高阶思维。

在教学中首先设计了多元化的学习活动，通过讲解、讨论、案例分析等不同的方式来呈现比较教育学知识。例如以“国际比较背景下我们国家的双一流建设”、“发达国家为什么要对发展中国家展开教育援助”等案例解释说明比较教育的功能。其次，借助多媒体技术运用课堂讲授法、小组讨论法、问题解决法等多种不同的教学方法，满足不同的教学目标和学生需求。例如以“县中困境”“寒门难出贵子”等案例引发学生思考人才选拔与教育公平的关系，培养学生解决问题的能力与创造性思维。再次，在教学过程中确立以学生为主的主体地位，按照学习进阶设计促进学生自主、探究、思维、合作的教学活动。最后，通过课堂讲授与案例解析、开展小组合作学习的方式，鼓励学生自主探讨和思考，并积极鼓励学生汇报小组观点。

四、教学效果与改进

比较教育学关注当下教育热点问题、教育领域的学术前沿，课程内容具有先进性和创新性。在比较教育课程教学中，一方面要将教育的热点问题与比较教育学课程内容相结合，同时采用课堂讲授、小组讨论、案例分析等多样化的教学方法，培养学生自主学习的良好学习习惯；另一方面，教学的重点从教师向学生传授知识，转移到在教师指导下由学生独立思考、分析、解决问题，培养学生问题意识、理论意识、创新意识、方法意识、责任意识等学术能力。

在教学中，通过改进“作业布置，巩固运用”这一环节来提升教学效果。在布置作业时，不仅要考虑到学生学习阶段和掌握知识的程度，有针对性的减少或增加课后作业量，而且鼓励学生以调查报告、小组项目等多种方式提交课后作业。教师可以根据学生的学习情况对教学内容和教学方法进行反思和改进，并及时调整教学策略，采用更适合学生的教学方法。

“古代汉语”课程之《宫之奇谏假道》

文学院 孙志波

一、课程情况

“古代汉语”课程是戏剧影视文学专业本科生的专业必修课，该课程旨在通过学习古代经典文献，了解古代汉语的语言特点，掌握文字学、诗词格律等知识和理论，同时能够熟练使用常见的汉语工具书。基于上述目标，该课程内容板块主要有两部分组成：一是“文选”，该板块选讲《左传》《战国策》等文献中的经典篇目，在培养学生古书阅读能力的同时，帮助学生获取对古代汉语的感性认识；二是“通论”，该板块具有较强的理论性，是以现代语言学理论为依托，系统阐述古代汉语的词汇、文字、语法现象，帮助学生获取对古代汉语的理性认识。

但该课程在讲授和学习中存在如下难点：

首次，语言现象古今差异大。跟现代汉语相比，古代汉语，尤其是先秦时期的上古汉语，在词汇、语法等方面都具有显著不同，且存在古今字、通假字、异体字等用字方面的问题。

其次，文言文阅读语感偏弱。古代汉语的学习依托文言文，作为“不再使用”的语体，学生很难像阅读现代汉语白话文一样，迅速获得语感，无形中增加了该课程的学习的难度。

再次，历史文化背景知识不足。在古代汉语学习中不可避免的要涉及到历史典故、风俗习惯、文化常识等内容，了解这些背景知识对于准确地理解文献内容有积极作用。但学生在这一方面的积累还存在欠缺。

二、授课方案

针对上述情形，我们在讲授古代汉语课程文选时，就有规划地做

了相应的教学安排，以《官之奇谏假道》为例，阐述如下：

第一、开篇解题，阐述背景，帮助学生在第一时间掌握文章内容的基本情况。例如：标题“官之奇谏假道”，解题就包括“官之奇”名字的由来，“谏”的含义是“以下对上的劝告”，“假”字的含义是“借”等内容。在学生理解标题含义为“官之奇劝诫借路”的基础上，铺陈历史背景，讲述古代晋、虞、虢三国之间的关系。这样既帮助学生了解文章主旨，又结合历史事实使课程更加生动，第一时间“抓住”学生的注意力。

第二、逐句展示，重点讲解，让学生能够将注意力始终聚焦于教师和讲台。由于课程内容是文言文，学生很容易出现厌烦、走神情形。因此，我们将文章逐字逐句录入PPT，带领学生一句一句理解，同时针对关键性的知识点，会结合板书进行重点讲解。例如“若晋取虞，而明德以荐馨香，神其吐之乎”，在讲授完该句的意义之后，就需要重点讲解“明”字的用法是“形容词的使动用法”，跟现代汉语存在不同。

第三、旧知新用，反复练习，帮助学生加深对同类知识的印象。该措施一方面可以帮助学生掌握相关的理论知识，另一方面可以增强学生分析文献材料的能力。例如“宾语前置”是经常出现且十分重要的语言现象，在本课程之前也多次讲授。在本课程讲授时我们会以询问的方式让学生思考、回顾过往知识，将旧知识与新现象联系起来。例如：讲授“将虢是灭，何爱于虞”一句，教师不会主动告知学生该现象是什么，而是询问学生（不是提问）：该现象是什么现象？和之前学过的哪个文献中的哪句话是同一情形？——无论学生回答正确与否，这样都在增加了课堂的活跃度和学生的参与度的同时，帮助学

生加深了对同一知识的熟悉程度。

第四、结合文化，丰富内容，增加课程内容的趣味性和知识性。作为语言学课程，语言学知识、理论的讲授是第一要务，但我们在课程讲授中也根据内容的实际情形，有选择的阐述历史文化背景知识。例如解题时讲授古代诸侯国之间的关系，再如讲授“大伯虞仲，大王之昭也……虢仲虢叔，王季之穆也”，我们就会讲授古代昭穆制度，并跟现代不同的地方习惯结合起来，既帮助学生理解知识，又可以帮助学生打消畏难心理。

三、结语

每一门课程都有自己的独特性，就我们讲授古代汉语课程的经验而言，最核心的心得有两点：一是：“以学生为中心”，“千方百计”地设计课程，教师要多试几种授课方式，找到最佳的那一种；二是“因地制宜”“因时制宜”，增加教师和学生之间的互动与信任感，将知识落地，师生共同协作才能上好一门课。

《计算机文化基础与实验》教学感悟

数学与统计学院 马迎宾

自改革开放以来，中国的高等教育经历了迅猛的发展。翻转课堂、微课程、MOOC 等创新教学模式正迅速地重塑教育生态。针对高等教育的实际情况，我们的教育实践应更加贴合高等教育的教学规律和人才成长规律，全面贯彻立德树人的根本任务。我们不能拘泥于过时的传统，而应保留传统的精华，同时积极利用新技术和新理念推进教学改革。

在这一背景下，如何创新并激发学生的学习积极性，采用何种教学方法和手段，让学生在引导下自主学习？如何营造一个积极、向上、活泼的课堂氛围，让学生在课堂上按照设计的教学活动稳步前进？如何构建一个合理且科学的过程化评价体系，让学生在学习过程中持续受到激励，防止落后？这些都是每位教师必须深思并努力解决的问题。

针对这些问题，首先需要深入理解学生的需求和兴趣点，设计出既符合课程目标又能激发学生兴趣的教学内容。其次，应充分利用现代教育技术，如多媒体教学工具和在线学习平台，丰富教学手段，提升课堂互动性。例如，通过引入案例教学、小组讨论等多样化的教学方法，使学生在参与中学习，在互动中成长。此外，还应注重课堂氛围的营造，通过积极鼓励、及时反馈等方式，让学生感受到学习的乐趣和成就感。最后，构建科学的过程化评价体系，不仅关注学生的最终成绩，更要关注他们在学习过程中的表现和进步，通过阶段性评估和个性化辅导，帮助学生及时发现和解决问题，确保每个学生都能在学习的道路上稳步前行。通过这些措施，我们有望打破传统教学的局限，真正实现教学模式的创新和优化。

在信息经济时代，计算机已成为我们学习、工作和生活中不可或缺的工具。在授课中，我从计算机的基本结构、发展历程、应用领域等方面入手，帮助学生建立扎实的理论基础。通过详细的讲解和实际操作，学生不仅了解了 CPU、存储器、主板、输入输出设备等硬件知识，还掌握了操作系统的基本功能和常用办公软件的使用方法。这样的教学方式使得学生能够在日常生活中更加灵活地运用计算机，提高学习和工作效率。比如，在讲解计算机硬件时，我提到了某知名企业如何通过优化服务器配置，大幅提升了数据处理速度，从而在市场竞争中占据优势的具体案例。学生们对此表现出浓厚的兴趣，并更好地理解理解了硬件配置对计算机性能的影响。

实验课程极大地提升了学生的学习兴趣和动手能力。在实验课上，引导学生进行 Windows 操作系统的基本设置、Word 文档的编辑与排版、Excel 电子表格的数据处理以及 PowerPoint 演示文稿的制作等。通过这些实际操作，学生不仅巩固了课堂上学到的理论知识，还培养了独立思考和解决问题的能力。有一个学生在制作 PowerPoint 演示文稿时遇到了插入音频的问题，通过自己反复尝试和我的指导，最终成功解决了问题，这让他感到非常有成就感。

在教学过程中，我还特别注重培养学生的创新思维和实践能力。例如，在讲解 PowerPoint 电子演示文稿制作软件时，我不仅教授基本的操作方法，还鼓励学生发挥想象力，创作具有个性的作品。这样的教学方式不仅激发了学生的学习兴趣，也让他们在实践中不断提升自己的创新能力。

通过授课，我深刻意识到实验教学的重要性，计算机文化基础课程具有很强的实践性，实验教学是课程的重要环节，直接影响教学效

果。实验教学能够提高学生的动手能力和应用技能，培养其分析问题和解决问题的能力。通过实验，学生可以将理论知识应用于实际操作中，从而加深对知识的理解和掌握。并且也认识到教学改革的必要性，当前的实验教学存在一些问题，如实验内容与实际应用脱节、课时不足、实验与理论结合不够紧密等。为了提高教学质量，需要进行教学改革，例如增加设计性和综合性的实验项目，鼓励学生自主探究和创新。此外，利用学习通等平台辅助现场教学，可以激发学生的学习兴趣，提高学习效率。同时，我也意识到自己在教学中的不足之处。例如，在面对一些计算机基础较为薄弱的学生时，如何更好地因材施教，让他们能够跟上课程进度，是一个值得思考的问题。在今后的教学中，我将更加注重个体差异，采用多样化的教学手段，确保每一个学生都能在课堂上有所收获。同时，计算机知识更新速度极快，我需要不断学习新知识、新技术，才能更好地适应教学需求，为学生提供最新、最有用的信息。

最后，这次授课经历让我更加坚定了作为一名教育工作者的责任和使命。在知识经济时代，教师不仅要传授知识，更要引导学生学会学习、学会思考、学会创新。在今后的教学中，我将继续努力，不断完善自己的教学方法，为培养更多适应社会需求的优秀人才贡献自己的力量。

《计算机文化基础与实验》教学不仅是学生掌握计算机基础知识的重要途径，更是培养学生综合素质和创新能力的重要环节。通过不断优化教学内容、改革教学方法可以有效提升课程的教学效果，为学生的未来发展奠定坚实的基础。总之，《计算机文化基础与实验》课程的授课经历让我受益匪浅。在这段教学实践中，我不仅提升了自己

的教学能力,也看到了学生在学习中的成长和进步。在未来的教学中,我将继续探索、不断创新,努力为学生提供更加优质的教育服务。

《抽象代数》教学体会

数学与统计学院 陈瑞芳

《抽象代数》是我校数学专业大二上学期开设的一门必修课，该课程是研究群、环、域等各种代数结构及其性质的一门学科，其基本的概念、理论和方法是数学专业学生需具备的基本数学素养之一，该课程的学习不但对数学学科，而且对计算机、物理学和密码学等学科有重要的影响。希望学生通过本门课程的学习，能够理解和掌握群、环、域等代数系统的基本内容、方法和理论，初步具备用抽象代数的基本思想和理论处理或解决具体问题的能力，为他们进一步学习后继课程或从事与数学相关的工作打下基础。

《抽象代数》是《高等代数》的后继课程，具有抽象性和复杂性的特点，根据以往的教学经验，不少学生在学习过程中会感到困惑。本学期我承担的是拔尖班的教学任务。我了解到本班大部分学生对于《高等代数》的学习效果较好，已经掌握了代数学的一些基本的学习方法。另外，相对于其他班级，本班学生人数相对较少，便于开展学习活动。因此，在教学过程中，我结合课程特点和本班学生的学习特点，在争取照顾到每一位同学的情况下，采取了多样化的教学方法，使教学内容由浅入深，由特殊到一般，由具体到抽象地呈现出来，使学生了解知识的形成过程，激发他们主动学习的兴趣，从而加深对知识的理解和应用能力。下面谈一下我在教学过程中的一点体会。

一、结合课程特点，创建适当的教学方法

针对本课程内容多，教学时间短，知识难的特点，在教学过程中，我将传统的教学手段与现代化教育技术手段相结合，在超星学习通中创建了此门课程，除了上传每节课的章节知识之外，每节课还设置了

部分练习题和学习链接，使学生通过提前预习，对本节课要学习的知识有所了解。利用学习通的平台数据，查看每位同学的学习情况，根据数据反馈，对每位同学的学习情况进行把握，从而在授课过程中对学生出现问题的知识点进行重点讲解，既节约了课堂时间，也大幅提高了教学效率。在每节课结束时，会适当地从课本内外选择两道有代表性的习题，在下次课前 15 分钟，随机地请同学上讲台给大家讲解。通过学生的讲解，既能锻炼他们的讲课技能，也能发现他们解题过程中存在的问题，而这些问题可能是其他同学也普遍存在的问题。结合每周上交的作业情况，就能对学生掌握知识的情况有全面了解，从而对学生有针对性地进行辅导。另外，在讲授新课过程中，我根据授课内容，适当的时候让学生之间相互讨论，或者请学生自愿上台给大家讲解对某一知识的看法，既活跃了课堂气氛，调动了学生学习的积极性，又提高了学生的参与度和协作能力，使学生真正成为学习的主人。

二、深入浅出，使抽象问题具体化，提高学生的抽象思维能力和逻辑推理能力

本课程中出现的群、环、域等概念比较抽象，如果在教学过程中按照直接给出定义，再给出定理的步骤进行讲解，学生会有很大的困惑。学生通过《高等代数》课程的学习，对于矩阵、多项式以及整数这几类对象较为熟悉。因此，在引入新概念或者新定理之前，我会先把矩阵、多项式或整数的运算的共同点进行梳理并抽象化，从而引出我们要讲的定义或定理，这样学生就会明白知识是如何形成的，接受起来比较自然，也会让学生具备一定的提出问题和解决问题的能力以及抽象思维能力和逻辑推理能力，为学生从事数学研究打下基础。另

外，在教学过程中，我会结合一些生活实例，使学生感受到学有所用。比如，在介绍置换群的时候，我给出几个正 n 边形，让学生找到这些图形的所有的旋转和反射，从而得到一些置换群，学生觉得很有意思，提高了学习兴趣。

三、加强学科联系，恰当融入思政元素

《抽象代数》的内容是研究生阶段代数学、组合数学以及编码学专业的学生必须具备的基础知识，因此，在教学过程中，我贯彻“教学促进科研，科研反哺教学”的指导思想，及时将学科前沿的研究成果融入课堂教学内容，适当地向学生介绍一些抽象代数知识在这些专业的一些应用，拓宽了学生的知识面，使学生感受到知识的延续性，为他们以后选择进一步深造的方向做准备。另外，在授课过程中，我把古今中外的数学家特别是中国数学家的故事适当地进行渗透，使学生以数学家为学习榜样，培养学生具有不畏困难、勇攀高峰的学习精神和为实现中华民族伟大复兴的中国梦而踏实奋斗的家国情怀。

四、利用课余时间，关心关爱学生

由于授课班级为拔尖班，学生的知识储备和接受知识的能力都比较好，因此，在授课过程中，我会适当地加入一些本教材没有的一些重要结论或有趣的习题，供学生在学有余力的情况下对所学知识进行拓宽和拔高。另外，在授课过程中，注重向学生传递数学学科中普遍有用的数学方法。比如，用同构的思想解决复杂问题，用数学归纳法解决与自然数有关的问题等。课余时间，针对很多学生玩手机这一现象，我经常利用课余时间，给学生提出一些有趣的问题，比如大学生数学竞赛或者各个高校历年研究生考试中的一些与本课程相关的题目，使学生在课余时间也能有所收获。我还会在课间经常跟学生聊天，

了解学生关心的问题，拉近跟学生之间的情感距离，进而了解到学生在学习过程中存在的问题，从而更好地对他们进行学习上的辅导，提高了教学效果。

《管理学原理》教学体会

商学院 高厚宾

《管理学原理》是门理论与实践并重、历史与现代交融的学科。通过这门课的学习，使学生掌握决策、组织、领导、控制和创新等管理职能的基本知识及前沿管理理论，能够运用管理理论和工具发现、分析和解决管理问题，同时增强中国特色管理理论的文化自信。这门课程面对大一新生，如何将抽象的管理理论具象化、生动化是教学过程中面临的重要挑战。以下是我在教学过程中的一点不成熟做法和浅显体会。

一、管理小故事，激活大课堂

对于初识管理的大一新生而言，管理学原理往往显得陌生且具有一定的抽象性。如何助力学生在轻松愉悦的情境中领悟这些核心概念，一直是我教学探索的核心议题。为了有效提升学生的课堂参与度，我特意在教学设计中嵌入了“小故事，大管理”的特色模块。鼓励学生事先精心挑选与管理知识紧密相关的小故事，并制作5分钟左右的PPT在课堂上展示，分享个人的感悟与反思。例如，有学生生动地讲述了丁谓“一举三得”的经典故事。在北宋真宗祥符年间，皇宫不幸遭遇火灾，大片宫殿化为废墟，急需修复。丁谓临危受命，承担起了修复皇宫的重任，其策略极具巧思：先是命人在皇宫前的大街上挖掘深沟，既解决了修建皇宫所需的泥土问题；接着，引汴河水入沟，用船将大量建筑材料运达皇宫前，成功解决了建筑材料的运输难题；最后，在皇宫修复竣工后，将剩余的砖石瓦砾填入深沟，使大街恢复原貌，并妥善解决了建筑垃圾的处置问题。这一故事生动诠释了教材中的“系统原理”，体现了创新思维。在学生讲解完毕后，我会进一步

总结和延伸故事中的管理启示。这些小故事如同一把把精巧的钥匙，巧妙地打开了学生理解管理理论的大门，让原本陌生的概念变得鲜活具体，增强了课程的趣味性，学生们在课堂上的积极性显著提高。

二、案例双循环，知行两合一

案例教学将抽象的管理理论融入到具体生动的案例中，为学生提供一个将理论与实践相结合的真实场景。在教学中，从课堂内循环和课下外循环两个方面入手，形成“双循环”案例教学模式。一是课堂内循环，强调知识的讲授，旨在通过案例解析理论知识。例如，讲到组织文化时，以华为等知名企业为案例，华为强调“狼性文化”，注重团队合作、进取心和竞争意识，这种文化推动了华为在全球市场上的快速发展。课堂上还讲述 1985 年海尔砸冰箱事件，它展示了企业领导者如何通过一个标志性事件来塑造企业价值观。通过分析案例，学生得以沉浸式地探究组织文化的内涵、特征以及塑造途径，直观地感受管理理论在实际工作中的应用，加深对理论的理解，同时为未来的职业发展奠定基础。二是课下外循环，强调理论应用，旨在通过探索性作业强化知识应用。例如，讲授环境分析章节时，布置了一项探索性作业：要求学生自主选择一家企业，运用所学 PEST 分析、五力模型、SWOT 分析进行环境分析。在学生完成作业的过程中，亲身体验将理论知识转化为实践操作的乐趣与挑战，懂得如何将所学理论知识应用于实际，同时也锻炼了发现问题、分析问题和解决问题的能力。

三、科研促教学，知识与时进

以研促教是培养高素质人才的重要途径，它在教学过程中适时引入科研元素，将科研成果转化为教学资源，以此拓宽学生的视野，激发学生的科研兴趣，培养他们的科研素养和创新能力。这种模式如

同一盏明灯，点亮了学生在管理学领域探索的智慧之光。一方面，课堂上在讲完某个知识点后，会向学生拓展相关的研究前沿，例如，当讲到组织结构时，我会着重向学生拓展数字技术应用所引发的深刻组织变革。与传统模式下层级式的金字塔不同，数字时代的组织结构趋向于网络化、扁平化、去中心化，这种变化对传统组织管理理论提出了挑战，同时也蕴含着理论创新的机遇。讲完这些后，鼓励学生紧跟时代步伐，密切关注相关研究进展，深入思考这些变革背后的深层次原因及其潜在影响。另一方面，课下为学生提供科研实践机会，根据学生的兴趣与能力，邀请部分同学参与到个人科研项目中，让学生承担文献整理、数据搜集等基础性工作，有助于培养他们的科研素养、团队协作能力和解决问题的能力。总之，通过科研与教学的深度融合，极大丰富了教学内容，学生摆脱课本知识的局限，并提高自身的科研素养。

四、思政入课堂，坚定爱国心

在管理学的教学版图中，思政教学的融入点星罗棋布。通过有机融入思政元素，可以增强学生的文化自信和爱国情怀。一方面，深入挖掘中国传统文化中的顺道无为、重人求和、预谋慎战等管理思想，并将其与管理学理论相结合。例如，在讲授管理职能时，引入《孙子兵法》中的“故知胜有五：知可以战与不可以战者胜，识众寡之用者胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜”，让学生加深对计划、组织、领导等职能的理解。在讲述人员配备时，结合秦昭王五跪得范雎、齐威王用人不疑等故事，帮助学生理解如何有效地吸引和配置人才。在探讨人性假设时，将孟子的性善论、荀子的性恶论与西方的X、Y理论进行比较。另一方面，注重融入党史教育，以

培养学生的历史使命感。例如，在讲授决策时，引入了“四渡赤水”的经典案例，分析当时的历史背景和决策过程，让学生在掌握决策知识的同时，深刻了解党的光辉历程与英勇奋斗精神，从而增强他们的历史使命感、爱国情怀以及理想信念。

《中国古代史（上）》教学体会

历史文化学院 冯小莉

《中国古代史（上）》是历史学专业必修课程，56学时，4学分，授课对象是大一新生。在教学实践过程中，本人始终坚持问题导向，提炼、总结中国古代史的痛点问题，设立梯次目标，重点在构建教学理念，开拓育人路径，优化课程体系，创新教学方法上聚力、发力，取得了良好的效果，现将教学体会总结如下：

一、构建教学理念。针对中国古代史教学过程中所面临的痛点问题，构建“五位一体”课程教学理念，在发现问题、筛选问题、解决问题的过程中，始终将“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的价值导向贯穿于课堂教学，实现思政精神对人生价值的培塑，从而彰显历史学在为党育人、为国育才方面的突出优势。

二、开拓育人路径。本课程开展研究性教学，推荐阅读书目，关注学术动态，引导学生精读文献、抄读名篇和海外汉学研究，并定期举行读书分享会，以厚植历史研究的知识基础。同时，依托研究中心，成立研讨班，定期、定量带领学生阅读传世文献，解读简牍资料，并与校外古籍研究所联合线上讲习，邀请优秀学者开设专题讲座，建立基本史学知识体系。

三、优化课程体系。为更好了解学生的学习需求，在开课之前，预设了丰富的调研题目，根据调研结果，基于学情分析，知识结构，优化课程体系，重塑中国古代史“五阶段”式课程教学内容，以政治史、经济史、文化史、边疆史等为线索，以研究动态穿针引线，既区别教材体系，又同频共振，实质等效，从而引导学生从“历史知识”向“历史意识”跃升，深刻理解“历史是最好的教科书”的科学论断，

最终达到以史育人、以文化人的教育目标。

四、创新教学方法。本课程充分延展学生运用科技助力教学的视野，通过学习通等平台建立课程班级，组织学生开展网络学习，解答课堂疑惑，开设主题讨论、随堂练习等活动，并根据教学需要，以线上、线下相结合的形式开展一定量的辅导，着重答疑解惑，补充未知，激发兴趣。同时，利用本院高校历史教学资源共享与实践实训平台，进行档案资料检索、学习和应用，实现教学实践模块多元化。

总之，本课程坚持问题导向，回答现实关怀，在取得诸多成绩时，也发现了教学过程中出现的新情况、新问题，比如，如何建立一套科学、有效的中国通史课程制度机制，真正实现授课内容广博、教育言简易明的目标，值得我们深入思考。时代是思想之母，实践是理论之源。在接下来的教学工作中，我将以问题为起点，以课堂为阵地，以思政为抓手，找准突破口，下大力气解决中国古代史在传承、传播、创新、发展过程中的难点、痛点，彰显中华优秀传统文化的时代价值和文明魅力。

《电子技术基础》教学体会

计算机与信息工程学院 尚江丽

《电子技术基础》共 108 学时，其中理论 72 学时、实验 36 学时，它将原来的《模拟电子技术基础》和《数字电子技术基础》两册教材的内容有机地整合起来，形成《电子技术基础》新的教材体系，该教材体系在一个学期内完成原来要两个学期才能完成的教学内容。是面向我校物联网、人工智能、计算机等专业学生开设的专业基础课，培养学生运用工程思维发现和解决实际问题的能力，为后续专业课的学习提供扎实的专业基础。

电子技术基础具有三大特点：讲授内容多、理论抽象度高、工程性强。本课程的授课对象是大二学生，他们解决问题已经习惯于采用严谨的数学思维，然而对生活中更加实用的工程思维不甚了解、不会应用，容易产生畏难情绪。

为了解决学生学习积极性不高的现状，2023 年开始尝试在理论课上让学生讲微课，以及实施师生共建课程思政等手段，将课堂时间向课外延伸，提高学生学习的积极性和主动性，获得了良好的学习效果。

此外，2023 年开始在实验教学中，我更加注重提高学生的理解、分析及应用能力，从而培养学生的高阶思维。坚持“以学生为中心”，理论联系实际，让学生通过实践项目的设计及实践操作，培养学生的工程应用能力。课程前期重理论知识，采用“理论→实验→理论”模式；中后期则重实践教学，采用“理论→实验→项目设计→理论”模式。通过贴近生活的项目设计，提高了学生的学习积极性，学生逐渐开始主动思考问题、提出问题、解决问题，培养了学生的高阶思维，

并提高了学生的创新能力。

针对课程思政融入难，通过让学生参与搜集思政案例，发挥大家的聪明才智，与团队教师形成“师生共建”课程思政。如第六章的电压比较器的思政案例即为学生提出，我国新能源汽车续航里程从 150 公里提高至 500 公里以上，及 2023 年我国夺得了全球新能源汽车销量冠军；以及新能源汽车出色的节能减排性能，为我们国家碳达峰、碳中和双碳战略目标做出了巨大贡献。而新能源汽车的核心组成部件——电池的检测、过压保护、欠压检测、充电管理等系统，都需要用到电压比较器。通过新能源汽车思政案例，不仅让学生体会到我国对新能源、及可再生能源的战略目标，也让学生深切感受到我国科技的快速发展，产生民族自豪感和自信心。

大学课堂还要立德树人，让学生了解西方国家在半导体芯片等方面对我国的技术封锁，鼓励学生投身于为中华民族的崛起而努力！

《理论力学》教学体会

物理学院 程凯旋

《理论力学》是物理学中一门重要的专业核心课程，该课程是在普通物理力学的基础上，运用高等数学工具，研究宏观物体机械运动所遵循的普遍规律，在生产、生活和工程实践中有着广泛的应用，同时为物理学专业后续课程的学习奠定坚实理论基础。在本课程中，学生可以系统地了解和学习力学的基本理论及其建立过程与方法，领悟数学与物理的密切关系，培养科学思维、逻辑推理和解决问题的能力。在此，我总结了近年来授课过程中的个人体会，恳请各位专家批评指正。

一、基础性

理论力学的基础性体现在它是理解和分析物理学现象的基石，为学生提供了一套系统的方法和工具来研究物体的运动和受力情况。课程中涉及的基本概念和原理，比如牛顿运动定律、动量守恒、功和能等，是物理学中的底层概念，是学习和掌握物理学后续高级课程的根基。同时，理论力学也是许多工程学科中的基础课程，比如机械工程、航空航天工程等。在教学过程中，强调理论力学的基础性不仅要确保学生掌握理论知识，还要学会如何将这些知识应用到实际问题中去，培养他们的分析和解决问题的能力。

二、数学工具的应用

理论力学中涉及到大量的数学概念，如矢量运算、微积分、线性代数等是解决力学问题的重要工具。学生不仅需要了解相关的数学知识，同时还需要熟练掌握这些数学工具在物理学中的应用，以及如何帮助解决实际问题。

三、理论与实践相结合

理论与实践相结合是教育中一个重要的教学原则，尤其在理论力学这样的学科中，它能够帮助学生更好地理解和应用理论知识。通过与实验室中进行各种力学实验相结合，让学生亲眼看到理论在实际中应用，加深对理论概念的理解。此外，对历史上重要的力学发现与应用案例的介绍，分析其力学原理在现代工程和技术中的应用，比如角动量守恒定律在航空航天等领域的应用，帮助学生理解基础理论在解决现实问题过程中所起的作用。

四、问题导向学习

理论力学中的知识概念繁多、抽象，传统的学习方法常常出现边学边忘，且容易混淆的问题。因此，鼓励学生通过问题导向的方法来学习理论力学，将自身置于解决实际问题的情境中，不断提出问题，分析问题，解决问题，促进深度理解和知识应用，这样可以提高他们的学习兴趣和解决问题的能力。例如以学生本人为例，计算其在哈尔滨和海南两座城市时所受的重力，进而研究地球自转对物体在不同维度上所受重力的影响。

五、协作学习方式

在理论力学教学中采用协作学习方式，通过小组讨论解决问题，发展学生的思维能力，增强学生之间的沟通能力和相互之间的包容能力。这种学习方式有助于提高学生的学习成绩、形成学生的批判性思维与创新性思维。如采用反转课堂的方法，以小组为单位进行“攻防”，增加课程的趣味性和挑战性，同时也要求教师精心备课，考虑完成教学大纲所规定内容，并适应小组协作学习的方式来对教学内容进行规划。

六、持续的反馈与评估

持续的反馈和评估是教学过程的重要组成部分，对于教师提高教学质量、促进学生学习以及调整教学策略都至关重要。在课堂上，保持与学生的互动，时刻关注学生的反应，把握学生的学习情况，通过课堂提问、在线测验，监控学生的进步，及时帮助学生调整学习策略。课后作业在线提交，利用生生互评功能，让学生从“受教者”转变为“施教者”，帮助学生理解他们当前的学习水平，识别需要改进的地方，完成自我评估。

七、现代技术的应用

现代技术在理论力学学习中的应用体现在多个方面。比如（1）通过虚拟仿真技术创建三维模型和虚拟试验数据库，增强教学的直观性和互动性，帮助学生更好的理解和掌握力学知识，观察力学模型的运动过程，进行动态分析，加深对理论力学概念的理解；（2）利用MATLAB软件，结合数值计算和图形处理技术，帮助学生掌握实验原理，提高感性认识，调动学习积极性，从而提高教学效果和质量；（3）依托数字课程资源或平台，在线发布课程学习资源、在线布置和批改作业、成绩统计分析等。

总之，上好一门课，不仅是对教学内容的掌握和传授，还涉及到多个方面，如教学设计、跨学科学习、师生磨合等等，这就要求教师不断的更新自己的理念和知识，提升专业技术水平，备好每一节课等多层面上进行努力，以确保学生能够获得全面和深入的学习体验。以上是本人在近年教学过程中的一些见解，愿与各位老师共勉。

学生中心 产出导向 持续改进

——“贝诺酯原料药及其片剂的质量检验”实验教学课例

化学化工学院 姜玉钦 何兴 张丹丹

《综合与设计实验 I》是制药工程专业综合性实验课程，为专业实践课程必修课，设在第五学期，共 54 学时。课程教师团队共 4 人，包括姜玉钦教授、何兴博士、张丹丹博士和实验员张举。课程实验地点设在化学南楼 511 实验室，实验课程每次分 8 个小组，每组 2 人，共计 16 人。

一、学情分析

《综合与设计实验 I》的授课对象是大三年级制药工程专业学生。这些学生已完成《药物化学》《药物分析》《仪器分析》等理论课的学习，并经过《药物化学实验》《药物分析实验》《仪器分析实验》等实验课的训练，对药品质量分析研究的知识点和实验技能有了一定基础，具备了进行高阶实验的知识、素质和能力。然而，对同一品种药物及不同剂型药品进行全面的、综合性的质量分析研究对他们来说还是首次尝试。

二、课程目标

本课程旨在将学生的理论知识与基本操作技能融合，应用于综合性药物的分析实践中。通过学习，学生将能够熟练运用所学知识技能，提升药物分析能力，同时培养严谨的科学精神和强烈的职业道德责任感，为成为优秀的药品分析人才打下坚实基础。具体目标如下：

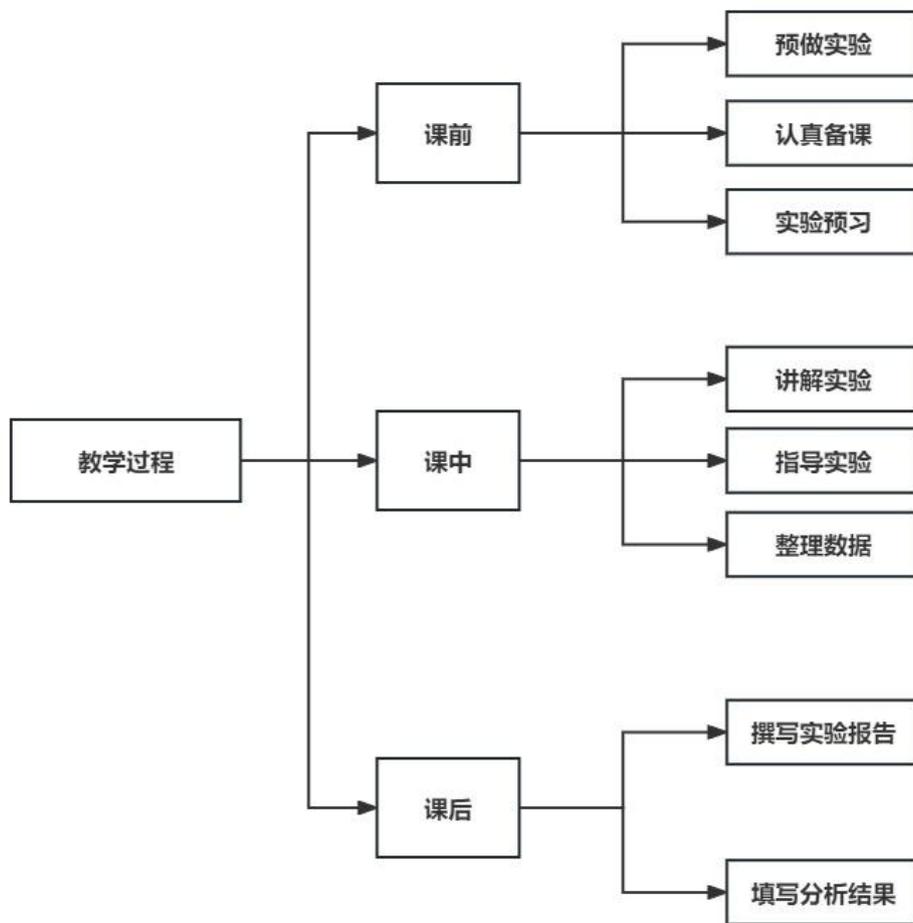
素质方面：本课程旨在培养学生的专业素养和职业道德，特别是牢固树立学生“人命关天”的质量意识，以及严谨务实的科学精神。这要求学生具备高度的责任心和敬业精神，对待药品分析工作要一丝不苟，确保分析结果的准确性和可靠性。

知识方面：学生将通过本课程的学习，掌握药品化学结构与其理化性质之间的对应关系，理解原料药及其制剂的定性、定量分析方法的设计原理。同时，学生还将学习如何运用药物分析知识来设计药品标准研究方案，为制定药品质量标准提供理论依据。

能力方面：本课程将着重培养学生的实践操作能力，使学生能够熟练合作或独立完成药物分析实验的标准操作。学生将学会如何运用所学的知识和技能来解决实际问题，提高分析问题和解决问题的能力。

思政方面：在课程教学过程中，将融入思政教育元素，强调药品分析工作的重要性和社会责任感。通过引导学生树立正确的价值观和职业道德观，培养学生的社会责任感和使命感，使他们能够在未来的工作中始终坚守职业道德底线，为保障人民用药安全贡献自己的力量。

三、教学过程



(一) 课前

1. 预做实验（教师）

在课程开始前一周，教师团队安排实验员准备药品、配置试液、搭建仪器，并按实验流程进行预实验。

2. 认真备课（教师）

在课程内容上，注重更新课件，融入学科前沿知识，如 ChP2020 及即将发行的 ChP2025 版内容，拓展学生知识面，激发终身学习意识。

课程设计采用问题探究式方法，以贝诺酯为例，引导学生回顾知识，推测质量分析方法，激发创新思维。

3. 实验预习（学生）

为确保学生实验准备充分，提前发放实验讲义和预习报告纸，要

求学生每次实验前完成预习，查漏补缺，巩固理论知识与操作技巧。

(二) 课中

1. 讲解实验

利用 PPT 和现场演示，讲解综合实验目的任务。通过贝诺酯生产案例，引入杂质概念及药典质量分析项目，培养学生理论联系实际能力。回顾专业知识，对比原料药与片剂质量分析异同，深化理解。在实验环节中，启发学生思考基本操作的适用范围和注意事项。讲解中多提问，补充学生不足，融入思政教学，激发探究激情。引导学生用知识解决问题，合理安排实验顺序。树立药品质量标准观念，强调实验和药品安全意识。

2. 指导实验

实验过程中，教师要全面关注，及时纠正不规范行为，确保安全准确。强调实验记录重要性，培养规范操作态度。鼓励学生预习，注重团队协作，树立安全意识，防止意外。师生合力，确保实验安全高效。

3. 整理数据

实验结束后，要求学生及时处理数据，依据药品标准判断结果。教师合理评价，启发学生思考影响因素。重点培养学生分析评价及给出整改方案的能力。

(三) 课后

要求学生规范撰写实验报告，如实填写并分析结果，培养求真务实、追求卓越的科学态度和精神。

四、教学体会

教学团队深刻体会到，制药工程专业作为新工科的重要组成部分，

必须紧跟工程教育认证的理念，致力于实现高素质工科人才的培养目标。在这一过程中，我们明确了几个关键步骤：

第一，要准确对标制药工程专业的人才培养和毕业要求，精心确定课程目标。这意味着我们需要深入理解行业需求和学科发展前沿，确保我们的课程目标既符合专业标准，又能引领学生走向未来。

第二，我们要依据确定的课程目标，精心设计教学内容和教学方法。教学内容不仅要涵盖专业知识的广度，还要挖掘其深度，注重理论与实践的结合，培养学生的实际操作能力和创新思维。同时，教学方法要灵活多样，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

第三，做好教学评价是确保教学质量的关键环节。我们要注重过程性评价，及时发现学生在学习过程中的问题和不足，通过形成性评价的纠偏功能，帮助学生及时调整学习策略，确保他们能够顺利达成课程目标。

在教学过程中，我们还深刻体会到，精心筹备每一堂课、全情投入每一次教学、融入课程思政元素、课后进行反思和精进，这些都是提升教学质量、达成课程目标的重要保障。同时，我们也意识到，在实际操作中还存在一些问题，比如部分课程内容与行业需求脱节、教学方法单一、评价体系不够完善等。为了改进这些问题，我们将进一步加强与行业的联系，及时调整课程内容，确保其与行业需求紧密相连；同时，我们将积极探索多样化的教学方法，如案例教学、项目式教学等，以激发学生的学习兴趣 and 主动性；此外，我们还将完善评价体系，注重过程性评价和形成性评价的结合，确保评价的全面性和准确性。

总之，我们坚信通过不断努力和改进，一定能够达成课程目标，

支撑毕业要求，为培养具有创新精神、实践能力和社会责任感的高素质工科人才做出积极贡献。

《有机化学》教学体会

化学化工学院 郭胜海

《有机化学》课程主要讲授有机化合物的结构、性质、反应机理及其相互转化的规律，是化学化工学院制药工程专业的必修课程之一，同时它也是药物合成和药物化学等课程的先修课。因此，有机化学相关知识掌握的不好、不扎实，势必会给后续课程的学习带来更大的困难和挑战。为了提高《有机化学》课堂教学质量和学生学习的积极性，我不仅积极参与课堂管理、不断改进教学理念和教学方法，同时还积极督促学生开展预习工作，在师生的共同配合下，教学质量和教学效果得到明显改善，以下是我个人的一点体会和做法。

一、以身作则，积极参与课堂管理

现如今，大学生受电子产品的影响很大，上课玩游戏、刷视频等现象突出，严重影响正常的课堂教学秩序。若要避免手机等电子产品干扰课堂教学秩序，最好的办法就是教师以身作则，带头将手机放入手机袋中，同时也要求学生上交手机，在教师的带领下，大多数同学都会照做，即使仍有个别同学耍小聪明不交手机，他们在课堂上继续玩手机的可能性也会大大降低。其次是关于座位的问题。一般情况下，教室前两排总是不坐人或者坐寥寥几个人，而后排却是人满为患。特别是，课前不预习、上课不好好听讲、打算玩手机的同学大都喜欢挤在最后一两排，以避免老师的视线。我一般会在课前指挥坐在最后两排的同学到前两排就座，同时告知学生，课堂上我只提问坐在后排的同学，希望大家尽量到前面就座。经过一段时间对课堂的积极管理，学生的自觉性和抬头率明显提高了，课堂学习氛围也更浓厚了。

二、不断提高教学理念和教学方法，关注学科最新动态

经常去听一些有经验的教师上课，可以学到不同的教学理念和教学方法，将适合自己的理念和方法消化吸收，并将其与自己的教学风格相融合，可以在较短的时间内提高自己的教学水平。此外，教师也要多与学生沟通，及时了解学生对课程教学方面的建议和意见，对于有益的建议和意见，教师应及时采纳，这样可以更有针对性的提高课堂的教学效果。同时，教师也要多关注相关学科的最新动态，及时将最新的知识适当地引入课堂，让学生感受到所学知识的鲜活性，这在一定程度上可以提高学生学习的热情。

三、积极督促学生开展预习工作

《有机化学》因其知识点多、反应类型复杂、反应机理抽象等原因，一直都是学习难度较大的基础课程之一。此外，制药工程专业的学生每学期的课程较多，学习任务较重，进而导致大多数学生课前没有时间预习。可以想象，对于像《有机化学》这样一门有难度的课程，如果课前不预习，学生课堂上听不懂、跟不上老师的节奏也就在所难免了。为了有效落实预习工作，我一般会在上课的前一天给大家布置具体的预习任务（比如：预习教材第几页到第几页，重点关注哪些内容等）和相应的思考题（比如：下一节课我们要讲什么内容？某某反应的产物是什么？你在预习过程中遇到了哪些困难？），让大家抽时间预习并思考预留的问题。如果前一天实在抽不出时间，也可以上课时提前20分钟到班，完成相应的预习任务和思考题。我一般会采用课前提问的方式，检验大家的预习效果，同时也给经常不预习的同学敲响警钟。经过半年的运用，我发现大家预习的积极性提高了，课堂上大多数同学都能跟上老师的节奏并且与老师的互动也更积极了。

四、理论联系实际，提高学生学习理论知识的兴趣

《有机化学》课程中会讲到各种各样的有机基元反应，知识点多、理论性强、要求记忆的内容多，学生学习起来会觉得枯燥、无味。我一般在讲完某类有机反应后，会及时将该类反应在药物分子生产中的应用实例引入到课堂中来，将理论知识与生产实践紧密联系起来，提高学生的学习兴趣。例如：拜耶尔-维立格氧化反应是利用过氧化物将酮直接氧化为酯的反应。如果只是讲解该反应的机理和实验结果，学生会觉得这个反应没啥用，学起来也没啥动力。但是，当我讲完该反应是如何在药物L-多巴（治疗帕金森）的生产过程中发挥巨大的作用后，学生觉得该反应可以为人类的健康服务，学起来就更有兴趣和热情了。

五、将课件和板书有机结合，提高课堂教学效果

教师对课件的依赖越来越严重，往往忽视了板书的功能。诚然，课件在展示大量的信息和复杂的图形、图像时，具有得天独厚的优势。但是，板书在课堂教学中也有其独到之处（比如：适合逻辑推理和详细解释）。例如：我在讲有机化合物的合成时，常常要用逆合成分析来展示完整的推理过程，此时利用板书讲解往往可起到事半功倍的效果。此外，对于上课过程中临时想起的一些问题和想法，也可借助板书来讲解，提高教学方式的灵活性。总之，教师要能够灵活运用课件和板书，使课堂教学形式多样化，进而提高课堂教学质量。

六、课堂教学可使用的其它方法和技巧

课前我会在黑板上出一些关于上节课内容的相关练习题（大都是往年的考题），让大家课前练习，之后课堂上找同学给大家讲解，起到温故知新的作用。课上多采用启发式教学，引导学生如何提出问题、

思考问题和解决问题，以提高学生的科学思维和综合素质。适当采用小组讨论的方式，培养学生的团队意识和相互协作的精神。课堂练习题找学生到讲台上做，之后找其他学生现场点评，这样的互动形式可以使更多同学参与到讨论中来，充分调动大多数学生的学习积极性。此外，课堂上多关注学生的动态，对低头和跑神的学生及时采取干预措施，同时，还要关注学生的面部表情，以便及时调整讲解的速度和方式。

《生物化学》教学体会

生命科学学院 王丽

《生物化学》是我院所有专业本科生必修的重要专业基础课程，也是几乎所有高等院校的生物学专业硕士研究生招生考试的必考课之一，它的重要性不言而喻。然而，这门课程又是老师和同学们眼中“谈之色变”的一门课程，因为它的知识点非常多且琐碎，涉及很多的化学结构，包括平面的和空间的，这些抽象的结构掌握起来有一定的难度，而同学们最害怕的却并非这些结构，而是生物体内错综复杂的代谢网络，他们总是这一刻记住，下一刻便忘记了，令同学们特别头痛。作为一名《生物化学》的授课教师，想要教好这门课程，也是有着非常大的压力，面对同学们的期待，总是希望能做的更好，那便需要对自己提出更高的要求。首先要喜欢上这门课程，深入了解我们的本科生的特点、课程的特点和规律，在此基础上讲究一定的教学方法，能够把自己、学生和课堂融为一体，这节课带给老师和学生更多的会是享受，而不是等待下课铃响的煎熬。现将自己从业 17 年来的授课心得分享如下：

一、兴趣是最好的老师

“兴趣是最好的老师”这句话我们经常讲给学生听，但是当了老师之后，却往往忘了自己从事的这份职业也需要很好的兴趣来支撑我们一路前行。喜欢上教师这个身份，喜欢上我们所教授的这门课程，是我们当好一名老师，教好一门课程的重要前提。我曾经也是一名生物科学专业的本科生，生物化学与分子生物学专业的硕士研究生，我对《生物化学》这门课程的兴趣，便是我的本科任课老师带给我的，让我也义无反顾地选择了这个专业，并任教这门课程。因为喜欢，我

每一学期都非常期待能够走到讲台上，去跟同学们交流和分享我对《生物化学》的认识、学习这门课程的技巧，愿意一遍遍耐心地讲授他们所认为的难点；也是因为对这门课程的喜欢，但凡有点空闲时间，都想要搂着教材或利用网络精品课程去观摩学习提升自己，琢磨如何把一个知识点讲解得让学生更容易接受和理解。兴趣会传递，老师对于自己所教授课程的喜欢会在课堂上感染每一位同学，相信学生从老师教课的热情上也是能感受到这份兴趣的。于我而言，当一名《生物化学》任课老师，乐在其中。

二、知己知彼

曾经刚参加工作时的我，把教课想得很容易，去网上搜一些 ppt，稍作修改，照着书讲，让学生学会这门课程，不会太难，但当我听到有学生说“生化太难了，听不懂”，或是“不考研了，生化学不会”这样的话，就想“不是挺简单的吗？怎么会听不懂呢？”，我却忽略了学生才是课堂的主体，他们的知识基础和我一个学过并教过多年《生物化学》的人的知识基础又怎会一样，只站在自己的角度看学生对知识的理解，怎么可能教好这门课，于是反思改进，通过课堂提问，了解大多数同学对一个知识点的掌握程度，课下会跟学生交流学习这些知识点的困惑，了解他们被困在什么地方了，把自己当成初学者，从他们的角度来思考如何解读一个结构式，一个知识点，慢慢发现原来比较难的一个知识点，学生能听懂了，愿意听了，有兴趣了。

三、与本课程匹配的教学方法

尽管教学方法大同小异，但是想要取得好的教学效果，需要根据课程特点选择相匹配的教学方法。《生物化学》从结构部分到代谢部分，化学结构式贯穿始终，而生物学专业的学生对结构是比较排斥的，

所以代谢部分的学习更多是死记硬背，前背后忘，效果不佳，如果能尝试写出结构并理解结构，最难的代谢部分的学习将会事半功倍。多媒体教学方法对于《生物化学》的课堂教学尤其结构部分的教学起到了非常好的效果，大多数老师也习惯了这种授课方式，主要通过 ppt 展示代谢物的结构式，但是我发现学生对 ppt 中的结构视而不见，“死”的结构吸引不了他们的注意力，于是开始板书结构式，当我把一个个化学键和基团写在黑板上，特别的基团用不同的颜色标出来时，学生的注意力立马被吸引了。但是他们仍不愿意去记结构，因为长得太像，一个变成另一个，就是一个反应过程，太多太多这样的反应，他们需要掌握，为了让他们克服障碍，我会以生活中耳熟能详且他们都能说出结构的代谢物为例，挑同学板书结构，大多能写出来，接下来从“会”引出“不会”的，中间哪里发生变化，从名字的变化到结构的变化，一点点讲明白，一个新的结构就记住了。

我从不认为自己教这门课这么多年，我教课就会有多好，永远都能认识到自己的不足，知识是无穷的，学生的潜力也是无限的，所以还可以教得更好，我也一直鞭策自己不要闭门造车，要学习，要进步，享受讲台上的每一分每秒。