

中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组委会 河南省高等学校计算机教育研究会 文件



关于举办 “2018 年（第 11 届）中国大学生计算机设计大赛” ‘玲珑杯’ 河南省级赛的通知

（第三轮）

各高等学校：

中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组委会、河南省高等学校计算机教育研究会决定于 2018 年 4 月 20 日-22 日在河南师范大学举办“2018 中国大学生计算机设计大赛‘玲珑杯’河南省级赛”（具体报道日程详见报名截止后的第四轮通知）。现将“2018 中国大学生计算机设计大赛‘玲珑杯’河南省级赛”的有关事项通知如下：

一、 大赛组织机构

指导单位：河南省教育厅高教处

主办单位：中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组织委员会
河南省高等学校计算机教育研究会

承办单位：河南师范大学

协办单位：郑州朔日科技有限公司

赞助单位：郑州珑凌科技有限公司

二、 大赛内容

1. 软件应用与开发类

包括以下小类：

- （1）Web 应用与开发。
- （2）管理信息系统。
- （3）移动应用开发（非游戏类）。
- （4）物联网与智能设备。

（推荐可选主题：针对校园招聘的 APP、面向企业客户移动办公常用场景/任务管理应用等）

说明：

- （1）每队参赛人数为 1-3 人。

(2) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(3) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或省级直报赛区自行规定。

每校最终入围国赛决赛作品不多于4件,每小类不多于2件。

2. 微课与教学辅助类

包括以下小类:

(1) 计算机基础与应用类课程微课(或教学辅助课件)。

(2) 中、小学数学或自然科学课程微课(或教学辅助课件)。

(3) 汉语言文学(古汉语、唐诗宋词、散文等,内容限在1911年前)微课(或教学辅助课件)。

(4) 虚拟实验平台。

说明:

(1) 微课为针对某个知识点而设计,包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容,既包含短小精悍的视频,又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学,更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件,而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛,应进一步完善为微课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

(5) 每队参赛人数为1-3人。

(6) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(7) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件,每小类不多于2件。

3. 数字媒体设计类普通组(参赛主题:人工智能畅想)

包括以下小类:

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 工业产品设计。

(3) 环境设计。

(4) 交互媒体设计。

(推荐作品形式:H5页面、web页面、海报等)

说明:

(1) 数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面(“数字媒体设计类专业组说明1”中)所述。

(2) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛,不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛,不得参加专业组的竞赛。

(3) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计,即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案,包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等,如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(4) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品(场景雕塑、绿化、道路)设计等。

(5) 交互媒体设计, 需体现一定的交互与互动性, 不能仅为版式设计。

(6) 每队参赛人数为 1—3 人。

(7) 每人在本类(组)中只能参与一件作品, 无论作者排名如何。

(8) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件, 每小类不多于 2 件。

4. 数字媒体设计类专业组(参赛主题: 人工智能畅想)

包括以下小类:

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 工业产品设计。

(3) 环境设计。

(4) 交互媒体设计。

(推荐作品形式: H5 页面、web 页面、海报等)

说明:

(1) 数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。

应参加专业组竞赛的作者专业清单如下:

① 艺术教育。

② 广告学、广告设计。

③ 广播电视新闻学。

④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。

⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。

⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。

⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。

⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。

⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。

⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

(2) 参赛作品有多名作者的, 如有任何一名作者归属于上面所述专业, 则作品应参加专业组的竞赛。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛, 不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛, 不得参加专业组的竞赛。

(4) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计, 即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案, 包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等, 如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(5) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品(场景雕塑、绿化、道路)设计等。

(6) 交互媒体设计, 须体现一定的交互与互动性, 不能仅为版式设计。

(7) 每队参赛人数为 1—3 人。

(8) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(9) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件,每小类不多于2件。

5. 数字媒体设计类动漫游戏组(参赛主题:人工智能畅想)

包括以下小类:

包括以下小类:

- (1) 动画
 - (2) 漫画插画
 - (3) 游戏
 - (4) 动漫衍生品(含数字、实体衍生品)
 - (5) 3R(VR/AR/MR)作品
- (推荐作品形式: H5 页面、web 页面、海报等)

说明:

(1) 每队参赛人数为1-3人。

(2) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(3) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件,每小类不多于2件。

6. 数字媒体设计类中华优秀传统文化元素设计

包括以下小类:

- (1) 微电影。
- (2) 数字短片。
- (3) 纪录片。
- (4) 计算机图形图像设计。
- (5) 动画
- (6) 交互媒体设计。

说明:

(1) 中华优秀传统文化元素参赛主题为:

- ① 自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
- ② 歌颂中华大好河山的诗词散文。
- ③ 优秀的传统道德风尚。
- ④ 先秦主要哲学流派(道/儒/墨/法等)与汉语言文学。
- ⑤ 传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、传统技艺、汉字、汉字书法。
- ⑥ 服饰、手工艺品、建筑。

(2) 主题内容、情节均严格限在1911年前,人物、服饰、道具等必须与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹等若以微电影形式参赛,则应有人物、完整故事情节穿插,不能简单地拍成纪录片。

(4) 微电影、数字短片、纪录片每队参赛人数为1-5人,其它每队参赛人数为1-3人。

(5) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(6) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规

定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

7. 数字媒体设计类中华民族服饰手工艺品建筑设计

（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）计算机动画。

（3）交互媒体设计。

说明：

（1）每队参赛人数为 1-3 人。

（2）凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组或动漫游戏创意设计组。

8. 企业命题

包括以下小类：

（1）网络服务质量检测系统

（2）智能问答系统

（3）网游加速器推广创意 H5

说明：

（1）以上题目由郑州珑凌科技有限公司指定，这些作品只能参加省赛，不推荐国赛。

（2）每小类不多于 2 件。

所有参赛作品必须遵守我国相关的法律、法规以及道德规范，内容应该健康向上，符合民族传统文化。

所有参赛作品必须为原创作品，不能侵犯他人知识产权。

所有参赛作品必须是未公开参加过任何类型比赛的作品。“2018 中国大学生计算机设计大赛”中的“软件服务外包”、“计算机音乐创作类普通组”、“计算机音乐创作类专业组”和“中国大学生人工智能大赛”这 4 个类别本次省级赛不组织，参赛学生可以直接访问“2018 中国大学生计算机设计大赛”官网：<http://jsjds.ruc.edu.cn> 查看相关信息并按要求报名、提交作品。

三、 参赛对象及方式

1. 参赛对象

河南省内在校各专业学生。比赛分本科组与高职高专组。

2. 参赛方式

大赛只接受团体报名，以院校为单位，每个院校设领队 1 人（可由指导教师兼任）。到现场参加比赛的人数不得低于作品著作权人数的 50%。

四、 大赛方式

大赛采用基础知识、基本技能测试和现场答辩两种方式进行。

1. 基础知识与基本技能测试

考试时间 50 分钟，题目由大赛专家委员会根据教育部高等教育司组织制订的相关专业

的《大学生计算机教学基本要求》为指导统一命题，采用无纸化测评系统自动判分。

获得一、二等奖的参赛队选手的基础知识与基本技能测试成绩不能低于全部选手基础知识与基本技能测试的平均成绩。否则，所获得的奖励等级应向下浮动一级。

2. 现场答辩

每个参赛队有 10 分钟的作品展示和 10 分钟作品答辩时间（评委提问）。

五、 奖项设置

大赛将针对本科组、高职高专组以及参赛类别分别评审并设立相关等次的奖项。

获得大赛前 35%的参赛作品，省级赛组委会将推选其直接进入全国大学生计算机设计大赛决赛的公示。

获得一、二等奖的作品可获得由郑州珑凌科技有限公司提供的奖金、奖品（一等奖：奖金 500 元+U 盘，二等奖：奖金 200 元+U 盘）。

大赛将根据各参赛学校组织和竞赛情况设立优秀组织奖若干名。

六、 报名

1、本次省级赛报名以院校为单位，不接受个人报名。

2、报名截止日期为 2018 年 4 月 10 日，各参赛院校应填写“河南省大学生计算机设计大赛”《报名简表》（见附件 1），并集中将电子文档发送到 jsjds_hn_2018@sina.com 信箱，不接受其他形式报名。

邮件标题：***学校报名简表（作品名称可在邮件内容中列出）。

3、大赛组委会按照收到的报名简表返回相应作品编号后，随后各参赛院校要填写“河南省大学生计算机设计大赛”《报名表》（见附件 2），并完成报名费缴纳。

4、参赛学校在 2018 年 4 月 13 日前将正式报名表(Word 电子版以及盖章后的扫描件)和报名费缴纳凭证发送到 jsjds_hn_2018@sina.com 信箱。（邮件标题：**学校正式报名表及报名费）

参赛作品的成品、素材、源文件以及答辩时的作品展示文件均应以光盘的形式（一式两份）在报到时提交。

注意：报名简表和正式表里面的作者信息、指导老师信息要一致，请务必在提交报名简表时确定清楚，不要再进行修改。同时完成报名费缴纳及正式报名表提交，才算是正式报名成功。

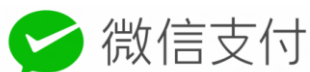
七、 参赛费用

1. 报名费

提交报名简表时，每件作品要缴纳报名费 100 元（报名费会在大赛报到时退还, 如果放弃参赛, 报名费将不予退还）。报名费要保证在 2018 年 4 月 13 日前到帐(请留出足够的时间)。大赛组委会将为每位到场参赛人员（学生和指导教师）投保决赛期间（4 月 20 日到 4 月 22 日）的人身保险。

2018 年 4 月 13 日前未提交报名费的，视为参赛选手主动放弃比赛。

报名费微信或支付宝方式：



交费时请备注，格式为：“**学校，**元”。（请务必备注，否则，无法确认谁的费用）

2. 参赛费

大赛经费由主办、承办和协办单位共同筹集。大赛统一安排食宿，费用自理。每支参赛队每人需缴纳赛务费 400 元。

八、 其他注意事项

1. 请各高校根据“中国大学生计算机设计大赛章程”、《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》、《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》及大赛的相关规定组队参加，并对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予必要的支持。

2. 由于参赛人数多，学校附近没有规模大的宾馆，住宿比较分散。组委会推荐了部分宾馆（见附件 3），请大家尽早自行预订房间。

九、 咨询联系方式

组 委 会：郭清溥老师 18503886622

尚展垒老师 13838156565

刘 星老师 18638775761(报名情况咨询)

承办学校：徐天贺老师 15993026133 03733326271

