

河南师范大学纵向科研项目结余经费使用申请表

单位：(万元)

项目名称	音乐创作教育对培养大学生创新思维问题研究			项目编号	2013BYS026
项目来源	河南省社会科学规划项目	项目负责人	别松梅	联系电话	15137320081
项目结余经费	0.8	结余经费使用期限		2018 年 1 月- 2020 年 12 月	
结余经费使用计划					
支出科目	金额	支出科目	金额		
资料费		会议费/差旅费	0.34		
数据采集费	0.1	设备费			
专家咨询费	0.12	劳务费	0.24		
印刷出版费		其他支出			
结余经费开展研究课题名称：多声部音乐教育对提高音乐审美问题研究					
研究内容、方案及考核指标：(请参照以下模版撰写)					
1.研究内容、方案					
本课题主要以和声、作品分析、配器、复调等多声部音乐理论的教育为主要研究内容，通过研究它们的形成、发展、演变、以及它们形成、发展、演变背后所隐藏的主要原因等，来揭示多声部音乐教育是通过怎样的方式来影响与提高人们的音乐审美。					

2.研究目标

当今时代，纯粹的单声音乐已很少见，多声部音乐已成为音乐的主要传播方式与表现形态，所以专业音乐院校中，多声部音乐的教育与教学成为主要的音乐理论课程，但在多声部音乐教育中，我们往往只注重技术写作与分析的学习，而很少关注它对提高人们审美特别是音乐审美方面的研究，所以本课题旨在填补这一理论研究的空白。

3.年度计划及考核目标: (分三个年度确定考核目标)

(1) 2018 年度计划及考核目标 :

收集相关资料

采访与调查相关兄弟院校的多声部音乐教学效果

(2) 2019 年度计划及考核目标 :

完成《多声部音乐教育对提高音乐审美问题研究》研究报告

(3) 2020 年度计划及考核目标 :

修改与结项

申请人 承 诺	本人承诺对结余经费的使用严格依据学校有关规定执行。同意后 续研究周期结束后，结余资金按照规定收回。 签字：2018 年 6 月 4 日
原项目主持人 意见	同意 签字：2018 年 6 月 5 日
学院意见	已审核，同意申报。 签字 (盖章)：年 月 日

