附件2

自主选择专业接收计划表

学院（部）：音乐舞蹈学院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业（类）名称 | 2024级 | 2023级 | 2022级 |
| 专业人数 | 接收计划人数 | 计划占比 | 专业人数 | 接收计划人数 | 计划占比 | 专业人数 | 接收计划人数 | 计划占比 |
| 专业大类内计划数 | 跨专业大类计划数 | 合计 | 专业大类内计划数 | 跨专业大类计划数 | 合计 | 专业大类内计划数 | 跨专业大类计划数 | 合计 |
| 音乐学 | 136 | 12 | 0 | 12 | 10% | 131 | 11 | 0 | 11 | 10% | 132 | 13 | 0 | 13 | 10% |
|  音乐表演 | 90 | 9 | 0 | 9 | 10% | 84 | 8 | 0 | 8 | 10% | 90 | 9 | 0 | 9 | 10% |
| 舞蹈编导 |  45 | 5 | 0 | 5 | 10% |  45 |  5 |  0 |  5 | 10% |  45 | 5 |  0 |  5 | 10% |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：1. 专业大类内专业指的是属同专业类、且在同学院（部）设置的专业；

 2. 跨专业大类专业指的是（1）属不同专业类的专业；（2）属同专业类但在不同学院（部）设置的专业；

3. 不存在专业大类内接收计划的，相应计划数位置填写“0”；

4. 同时存在专业大类内、跨专业大类接收计划的，请**科学合理**确定两个类别的接收计划数；专业大类内计划数未用完的，可用于跨专业大类接收计划；

5. 按专业招生培养的专业，接收计划总数原则上不低于本专业当前年级学生人数的10%；按大类招生培养的专业，接收计划总数原则上不低于本专业上一年级学生人数的10%.