**MLA学位论文文献格式细则**

文献列在正文之后，按照字母顺序排列。使用双倍行距，悬挂式，即每条文献从第二行起，要向右缩进五个空格。其中，要将书籍标题中所有的实词首字母大写，但冠词、并列连词、介词和不定式符号 to（用在句首位置除外）不用大写。英语书名用斜体表示，汉语书名不用斜体，也无须书名号。文献中均用英文标点，英文文献均用Times New Roman，但汉语文献（包括标点在内）都要用宋体。例如：

Kilbourne, Jean. *Can’t Buy My Love: How Advertising Changes the Way We Think and Feel*. New York: Simon, 1999.

毛信德. 郁达夫与劳伦斯比较研究. 杭州：浙江大学出版社, 1998.

本例需要注意的地方还有，作者姓名要求“姓”在前，“名”在后，中间用逗号和空格分隔。书名后需要标注出版地（后用冒号空格）、出版社（后用逗号空格）和出版年份（后均用英文句号）。

**1) 由两名到三名作者撰写的文献**

Peters, Michael A., and Nicholas C. Burbules. *Poststructuralism and Educational Research*. Lanham: Rowman, 2004.

需要注意的是，要把第一作者的姓放在名字前面，其他作者仍然是名在前，姓在后，后两个中间用逗号和and 连接。

**2) 由三个以上作者撰写的文献**

Badawi, El Said, et al. Modern Written Arabic. London: Routledge, 2004.

或者

Badawi, El Said, Daud A. Abdu, Mike Carfer, and Adrian Gully. *Modern Written Arabic*. London: Routledge, 2004.

**3) 由同一作者撰写的多份文献**

Ede, Lisa. S*ituating Composition: Composition Studies and the Politics of Location*. Carbondale: Southern Illinois UP, 2004.

---. Work in Progress. 6th ed. Boston: Bedford, 2004.

从第二份文献开始，用三个小横线代表同一作者姓名（后跟句号）。文献中的“6th ed.”

表示“该书的第六版”。

**4) 由集体作者撰写的文献**

American Automobile Association. *Western Canada and Alaska*. Heathrow: AAA, 2004.

将集体作者（或者机构名称）列在作者的位置上即可。

**5) 编辑的文献**

Twain, Mark. *Adventures of Huckleberry Finn*. Ed. Michael Patrick Hearn. New York: Norton, 2001.

或者

Hearn, Michael Patrick, ed. *Adventures of Huckleberry Finn*. By Mark Twain. New York: Norton, 2001.

编辑的文献有两种列法：如果强调原作者，就将作者列在第一位，编者列在著作后，中间用“Ed.”（意为 edited by）连接。如果强调编者，就将编者列在第一位（后用逗号、空格、ed.），原作者列在著作后，中间用“By”（意为 written by）连接。

**6) 再版的文献**

Wilson, Charles Banks. *Search for the Native American Purebloods*. 3rd ed. Norman: U of Oklahoma P, 2000.

再版的文献需要在标题名称后标注版次。

**7) 重新印刷的文献**

Wharton, Edith. *The House of Mirth*. 1905. New York: Scribner’s, 1975.

重新印刷的文献，需要在标题后列出首次印刷时间，最后列出重新印刷的时间。

**8) 丛书中的文献**

Davis, Bertram, H. Thomas Percy. *Twayne’s English Authors Ser. 313*. Boston: Twayne, 1981.

如果引用的是丛书中的一份文献，需要将丛书名称（如本例中的 Twayne’s English Authors）和丛书编号（如本例 Ser. 313）标注在文献之后。

**9) 多卷本中的文献**

Fisch, Max H, ed. *Writings of Charles S. Peirce: A Chronological Edition*. Vol. 4. Bloomington: Indiana UP, 2000.

如果只引用了同名多卷本中文献的一卷，需要标出卷号。如果多卷本文献每本标题不同，则不需要写出卷号，只需标出相应卷的书名。比如：

Mares, Milan. Fuzzy Cooperative Games: Cooperation with Vague Expectations. New York: Physica-Verlag, 2001.

**10) 书籍中的前言、序或跋作为文献**

Campbell, Richard. Preface. *Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*. By Bettina Fabos. Boston: Bedford, 2005. vi-xi.

如果引用书籍中的前言、序或者跋作为文献，需要将这些作者列在最前面（后用句号）、后跟前言（Foreword）、序（Preface）或跋（Afterword）；书籍作者放在书名之后，并且在最后标注页码。

**11) 翻译的文献**

Garcia Marquez, Gabriel. *One Hundred Years of Solitude*. Trans. Gregory Rabassa. New York: Avon, 1991.

如果引用的作品是译文，一般说来，还是将原作者置于首位，作品后用“Trans.” （意为 translated by）引出译者。

**12) 圣经作为文献**

The New English Bible with the Apocrypha: Oxford Study Edition. New York: Oxford UP, 1976.

这时要把圣经及其版本整体都用下划线标出。

**13) 书籍标题中内嵌书籍名称的文献**

Fulton, Joe B. *Mark Twain in the Margins: The Quarry Farm Marginalia and A Connecticut Yankee in King Arthur’s Court*. Tuscaloosa: U of Alabama P, 2000.

如果所引文献标题中内嵌有其他作品标题，那个部分不需要下划线，如本例中的“A Connecticut Yankee in King Arthur’s Court 就是一例，不需要下划线。但如果内嵌书籍标题通常用在引号之中，则保留引号，并且加下划线，比如：

Hawkins, Hunt, and Brian W. Shaffer, eds. *Approaches to Teaching Conrad’s “Heart of Darkness” and “The Secrete Sharer.”* New York: MLA, 2002.

**14) 编纂文集中的短篇故事、戏剧或者诗歌作为文献**

Chopin, Kate. “The Storm.” *Literature: Reading, Reacting, Writing*. Ed. Laurie G. Kirszner and Stephen R. Mandell. 6th ed. Boston: Wadsworth, 2007. 281-85.

此时需要注意，要把短篇故事的作者列在首位，然后是作品名称（通常放在引号之内），作品名称后要标注文集的编者，最后还要列出所引部分在文集中的页码。

**15) 撰写文集中的短片故事、戏剧或者诗歌作为文献**

Bukowski, Charles. “lovely hearts.” The Flash of Lightning behind the Mountain: New Poems. New York: Ecco, 2004. 115-16.

与上例不同的是，如果引用某一作者自创作品文集中的文献，则不需要写出编者。

**16) 从同一文集中引用多人的多篇文献**

Agar, Eileen. “Am I a Surrealist?” Caws 3-7.

Caw, Mary Ann, ed. Surrealist Painters and Poets: An Anthology. Cambridge: MIT P, 2001.

Crevel, Rene. “From Babylon.” Caws 175-77.

若从同一篇文集中选取了若干篇文献，则只需要将主要信息列出，方便索引即可；文集名称按照作者（或编者）姓名只列一次即可。

**17) 工具书中的文章作为文献**

Drabble, Margaret. “Expressionism.” *The Oxford Companion to English Literature*. 6th ed. New York: Oxford UP, 2000.

如果工具书中的文章有署名作者，则将其列在首位；如果没有署名作者，只需将文章标题列出即可，如：

“Cubism.” *The Encyclopaedia Americana*. 2004 ed.

由于工具书中的词条多按照字母顺序排列，此时可以省略页码。

**18) 尚未公开发表的学位论文作为文献**

Bon Tempo, Carl Joseph. “Americans at the Gate: The Politics of American Refugee Policy.” Diss. U of Virginia, 2004.

尚未发表的学位论文用引号表示，不用下划线。后面还要标注论文所在单位（如本例：Diss. U of Virginia）

**19) 学术期刊的论文作为文献**

Siderits, Mark. “Perceiving Particulars: A Buddhist Defence.” *Philosophy East and West* 54 (2004): 367-83.

学术期刊中的文章放在引号里，之后是学术期刊名称（加下划线）、卷号、年份（放在括号内且后跟冒号）、页码。

Harkin, Patricia. “The Reception of Reader-Response Theory.” *College Composition and Communication* 56.3 (2005): 410-25.

如果学术期刊在一卷之内的每期都从第一页重新编号，则需要在卷号后面加上期号：方法是句号期号。

**20) 杂志上的文章作为文献**

Thomas, Evan. “John Paul Jones.” *American History* Aug. 2003: 22-25.

杂志上的文章列法与学术期刊类似，需要注意的是：月份用缩写、年份无括号。

**21) 报纸上的文章作为文献**

Krantz, Matt. “Stock Success Not Exactly Unparalleled.” *Wall Street Journal* 11 June 2004: B1+.

与杂志上的文章类似，报纸上的文章列在文献列表中是需要注意：加上日期和版别。上例中的 B1 表示文章出现在 B1 版上，后面的“+”表示，其它部分出现在别的版上（可能是连续的版面，也可能是非连续版面）。