**河南师范大学高等学历继续教育**

**汉语言文学专业（专升本）人才培养方案**

**一、专业基本信息**

专业名称：汉语言文学

专业代码：050101

所属学科门类：中国语言文学类

学位授予门类：文学

**二、培养目标与人才规格**

本专业坚持“面向世界、面向未来、面向现代化”，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握专业基本理论、基本知识、基本技能，了解本学科领域最新研究动态，能够阅读一般的古代文献资料，具有较深的理解文学现象和评析文学作品的能力，具有较好的口头和书面表达能力，适应21世纪需要的初高等学校语文教师和其它语言文字工作者。

（一）坚持四项基本原则，坚持马列主义、毛泽东思想、习近平新时代中国特色社会主义思想和三个代表及习近平中国特色社会主义重要思想，热爱祖国，忠诚人民的教育事业，具有乐于奉献、为人师表的高尚品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。

（二）有现代教育观念，掌握科学的教育理论、原则和方法，能够运用现代化教育技术，具有较强的教学、教育改革能力，具有语文教育研究的初步能力。

（三）系统掌握语言和文学的基本理论，掌握汉语和文学的基本知识；能够评析常见的文学作品和文学现象；运用正确的语言文字观点、文艺观点处理古今语言文字材料的能力；有较好的书面和口头表达能力；具有基本的科学文化素质和艺术素养。

（四）掌握一门外语，可借助工具书阅读资料。

（五）具有良好的审美情趣和健康的体魄。

**三、教育类型和与修业年限**

（一）教育类型：高等学历继续教育

（二）招生对象：已取得经教育部审定核准的国民教育系列高等学校、高等教育自学考试机构颁发的专科毕业证书、本科结业证书或以上毕业证书的人员。

（三）层次：专升本

（四）基本学制：2.5年，最高修业年限4.5年

（五）学习形式：非脱产

**四、专业课程设置及课程介绍**

本专业课程主要包括公共基础课、专业课、职业能力拓展课等，具体见《教学进程安排》，专业课及说明如下：

**（一）《语文课程与教学论》（专业抽考课程）**

课程目标：本课程教学以马克思主义的认识论和方法论为指导，通过课堂教学，使学生了解我国语文教学的历史和现状、理论和实际，熟悉语文课程标准和教材，掌握语文教学的基本规律和教学方法，具备从事语文教学的基本能力。

课程主要内容：该课程全方位呈现《语文课程与教学论》理论内容与实践应用。在继承中国百年语文教育研究成果的基础上，努力体现当代国际教育界课程科学和教学科学研究成果，揭示语文教育的规律。研究重点是根据中小学语文教师的现状和需要，侧重于语文课程与教学的设计与实施，对语文教学的五个领域——识字与写字教学，阅读教学，写作教学，口语交际教学，综合性学习，进行了具体阐述和示例讲解，从理论和实践上凸现课程与教学理论在语文教育实践中的实际运用。

推荐教材：《语文课程与教学论》，王文彦、蔡明主编，高等教育出版社，第二版。

**（二）《语言学概论》**

课程目标：通过对语言学基础理论的阐释和基本方法的讲解与训练，培养学生的逻辑思维能力，提高学生的语言学理论水平和语言分析能力，为学生学习其它语言类课程提供理论基础，为学生今后从事语言教学和研究打下基础。

课程主要内容：本课程主要讲述语言学基本原理和基础知识，包括语言的本质、语言的结构体系、语言与思维、语言与社会以及语言的研究方法，并适当介绍国内外语言理论研究的发展动态。

推荐教材：《语言学概论》，刘传启主编，北京希望电子出版社

**（三）《中国文学批评史》**

课程目标：本课程以中国文学思想的发展历史为基本线索，通过择要介绍重要批评家、批评流派和论著，了解我国文学批评各历史阶段的大概状况，以及我国文学批评根本的民族特点，在掌握一定的古文论知识的基础上，提高对古代文学作品的鉴赏和评论水平，并且具备思考当今在世界文学背景下的民族文学生存和发展的初步能力。

课程主要内容：本课程主要学习中国古代文学思想、观念的产生、繁衍、形成过程、了解，并掌握古代重要的文学观点、文学理论。该课以史（先秦—魏晋六朝）为线索，分期讲述各个时期的文学思想、文学理论的发展概况，以不同时期重要的文论家、文论著作为重点，分别讲析孔子、孟子、庄子、王充、曹丕、陆机、刘勰等人，及其《毛诗序》、《典论·论文》、《文赋》等作品，将理论的逻辑性与知识的历史性结合起来，加强纵、横比较分析。

推荐教材：《中国历代文论选》（一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社

**（四）《东方文学》**

课程目标：通过学习达到以下课程目标：了解东方文学的历史进程、发展规律和基本现状；掌握东方文学的基本知识，熟悉东方各主要国家具有代表性的作家和作品；认识东方文学自身的独特性及其在世界文学格局中的地位和影响；学会运用正确的观点和科学的方法分析和鉴赏东方文学现象和作品。

课程主要内容：以全球化的视域、多元化的文学批评理论与方法评价和分析东方文学的文学现象、思潮流派和作家作品，理清和把握东方文学的发展历程。采取点面结合、理论与实践结合的教学方式强化学生对文学作品的阅读、理解，特别侧重对20 世纪东方文学的分析解读。

推荐教材：《简明东方文学史》（修订版），孟昭毅、黎跃进著，北京大学出版社。

**（五）《古代汉语》**

课程目标：通过本课程的学习，一方面使学生掌握古汉语文字、词汇、语法等基础知识，提高阅读古书的能力，加强从事相关工作的语文修养。另一方面使学生掌握古代的文化常识，汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，增强文化认同，坚定文化自信，提高学生的传统文化素养。

课程主要内容：本课程的讲授内容包括通论和文选两部分。通论是从理论角度对古代汉语进行讲解，包括古代汉语的词汇及其发展变化、语法系统及其发展、音韵学基础及诗律平仄、文字的形体结构、古书注解和古代文化常识等内容。文选则是讲解《左传》《战国策》《论语》《诗经》中的名篇，把理论知识和具体文献相结合，从而提高学生的古书阅读能力。

推荐教材：《古代汉语》（上下册），高迪主编，汕头大学出版社

**（六）《文字学》**

课程目标：知识上，学生将理解古汉字的基本性质和古汉字考释的基本方法原则。技能上，学生将认识常见古汉字、能够鉴别具体考释所运用之方法的科学性强弱、创造类汉字符号。情操上，学生将更加热爱祖国文字、更自觉第使用规范汉字、继承优秀文化遗产。

课程的主要内容：1.文字历史:研究文字的起源和演变2.文字形态:研究文字的符号形式和表示方法,包括文字的符号组成、文字的书写方式、文字的印刷方式、文字的电子媒体表示等。3.文字意义:研究文字的表达内容和意义4.文字用途:研究文字的使用情况和功能。5.文字产生:研究文字的产生和创造过程。6.文字传播:研究文字的传播方式和范围。7.文字演变:研究文字的演变规律和原因。

推荐教材：《文字学概要》，裘锡圭著，商务印书馆

**（七）《唐宋词研究与欣赏》**

课程目标：旨在为学生提供一个了解唐宋词的简明文本。课程以作品赏析为主，以作品带史，兼顾词的发展脉络及研究动态，该课程的指导思想：帮助学生了解唐宋词的经典作家作品，以提高当代大学生的人文素质，增强其民族自信心、自尊心和自豪感和爱国主义情操。该课程的任务：熟悉唐宋词经典作家作品和相关文学史，寓人文素质教育于文学教育之中，重在提高学生的人文素养以及阅读和表达能力。

课程的主要内容：本课程以词的起源、唐五代词、北宋词、南宋词、唐宋词研究专题为基本结构，主要内容有词与燕乐的关系;唐代文人词、敦煌词;温庭筠、韦庄及花间词，南唐词;晏殊、晏几道、欧阳修等与北宋前期令词，柳永等与北宋前期慢词;苏轼、秦观等与北宋中期词:周邦彦、李清照等与北宋末南宋初期词:辛弃疾、姜夔、吴文英等与南宋词;词的审美特征、结构形式、音律。

推荐教材：《唐宋词分类选讲》，王兆鹏主编，高等教育出版社

**（八）《美学概论》**

课程目标：本课程讲授与美学有关的基本问题，把美学理论与审美实践相结合，引导学生的审美活动，提高审美趣味和审美能力，增加对美学理论知识的了解。本课程 讲授中配有大量的图片，生动而义直观。通过课程讲授，让学生树立正确的审美观 从事审美活动理性看待当下审美潮流的变化，弘扬中华优秀深厚的审美文化传统，促进德、智、体、美劳协同发展，以美塑形，以美启智，使美育成为伦理道德教育的有效手段，成为未来的伦理学。

课程的主要内容：本课程系统全面地讲述美学的研究对象，美的内涵、特点和作用，美的本质、美的范 围美的种类(范畴)、审美与人生等重要理论问题。美学属于人生哲学，是未来的 伦理学审美意识是人的重要意识活动，审美对社会生活、产品设计、环境美化、人性塑造、修养养成等具有重要影响作用，是人的重要实践活动。本课程将围绕这些问 题进行深入讲授阐述审美活动的意义和价值。

推荐教材：《美学十五讲》，凌继尧著，北京大学出版社

**五、教学形式**

结合学科专业特点和学生实际情况，采取线上线下相结合的形式实施教学，线下教学占总学时的24.2%。

**六、学分、学时**

本专业共开设各类课程22门，总计1710学时，95学分。

**七、考核与毕业要求**

过程性考核与终结性考核相结合。公共基础课和专业课的期末考试为闭卷考试，该课程总成绩由平时成绩与期末考试成绩加权构成，其中平时成绩占总成绩的40%，期末考试成绩占总成绩的60%。

学生在规定学习年限内，修完教育教学计划规定内容，成绩合格，达到学校毕业要求的，准予毕业。颁发高等学历继续教育毕业证书。

**八、学位授予要求**

在基本学制年限内达到毕业要求的本科生，符合《中华人民共和国学位条例》《河南师范大学授予高等学历继续教育学士学位工作管理办法》规定条件的，经学校学位评定委员会审议通过，可授予学士学位。颁发学位证书。

**九、教学实施保障**

学校利用高等学历继续教育学习服务平台开展混合式教学，现有数字化课程资源中，自建课程达到全部课程的33%。高等学历继续教育共享学校的教学实验实训条件，保障教育教学的顺利开展。

文学院汉语言文学专业现有专任教师75人，教授、副教授40人，具有博士学位教师66人。该专业现目前建设有2门国家级一流课程、1门教育部“拓金计划”优质示范课程、3门国家级精品视频公开课程，2部国家十二五规划教材，1个省级教学团队，2名河南省教学名师，16门各类省级精品课程，3部省级规划教材。

汉语言文学专业先后获批省级特色专业、省级专业综合改革试点、省级一流专业建设点、国家级一流专业建设点。本专业古代文学、文艺理论两个教学组织为省级优秀基层教学组织。本专业所属中国语言文学学科为河南省一级重点学科，建设有一级学科博士、硕士学位授权点，并设有学科教学（语文）专业学位点。1998年起，本专业课程与教学论（语文）、中国现当代文学、中国古代文学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、文艺学等二级学科先后获得硕士学位授权点。中国语言文学学科2011年获批一级学科硕士学位授权点，2018年获批一级学科博士学位授权点，构建起本科—硕士—博士一体化人才培养体系。

学院建有100 m2书法智慧微格教室1间；语音播音实验室1间，面积40 m2；国培教室1间，面积150m2；心理咨询室室1间，面积50 m2；学术报告厅2间，面积共300 m2。学院资料室面积400 m2，拥有纸质图书约5万册，期刊合订本约1.8万册，共约6.8万册，现刊约200余种。学院设有河南省文化改革与发展人才培养基地、河南省大学生非物质文化遗产传承基地；建设有中原文献与文化研究中心、河南省文化产业研究基地、中原非物质文化遗产保护与研究基地3个省级研究基地。

为落实各教学环节质量保障，有效提升各专业教学质量，学院以加强内涵建设和提高人才培养质量为目标，建立了较完善的教学质量保障体系和工作机制。同时，为保证人才培养的质量，近三年来，学院及专业教学经费投入保持稳步增长，专业建设经费充足，能够满足人才培养需求。

**十、教学进程安排**

河南师范大学高等学历继续教育教学进程安排表

**院 部 文学院 专业名称 汉语言文学 学历层次 专升本**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课**  **程**  **类别** | **序**  **号** | **课程**  **代码** | **课 程 名 称** | **学**  **分** | **总**  **学**  **时** | **各学期学时分配** | | | | | | | | **考核**  **方式** | | |
| **线**  **上**  **教**  **学** | **线**  **下**  **教**  **学** | **实**  **验**  **实**  **训** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **过**  **程**  **性**  **考**  **核** | **终结性**  **考核** | |
| **闭卷** | **开卷** |
| 公  共  基  础  课 | 1 | GG010003 | 马克思主义基本原理 | 3 | 54 | 54 |  |  | 54 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 2 | GG010004 | 中国近现代史纲要 | 3 | 54 | 54 |  |  |  | 54 |  |  |  |  | √ |  |
| 3 | GG010006 | 形势与政策 | 2 | 36 | 36 |  |  | 9 | 9 | 9 | 9 |  |  | √ |  |
| 4 | GG010002 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 54 | 54 |  |  |  |  | 54 |  |  |  | √ |  |
| 5 | GG010007 | 中国共产党历史 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 36 |  |  |  | √ |
| 6 | GG020002 | 大学英语Ⅱ | 5 | 90 | 90 |  |  | 90 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | GG030002 | 计算机应用基础Ⅱ | 5 | 90 | 90 |  |  | 90 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 8 | GG040001 | 心理健康教育 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 36 |  |  | √ |  |  |
| 专  业  课 | 9 | WX010001 | ★语文课程与教学论 | 6 | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 10 | WX010002 | 语言学概论 | 6 | 108 | 108 |  |  | 108 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 11 | WX010003 | 东方文学 | 6 | 108 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |  |  | √ |  |
| 12 | WX010004 | 古代汉语 | 6 | 108 | 108 |  |  |  | 108 |  |  |  |  | √ |  |
| 13 | WX010005 | 中国文学批评史 | 6 | 108 | 108 |  |  |  |  | 108 |  |  |  | √ |  |
| 14 | WX010006 | 文字学 | 6 | 108 | 108 |  |  |  |  | 108 |  |  |  | √ |  |
| 15 | WX010007 | 唐宋词研究与欣赏 | 6 | 108 | 108 |  |  |  |  |  | 108 |  |  | √ |  |
| 16 | WX010008 | 美学概论 | 5 | 90 | 90 |  |  |  |  |  | 90 |  |  | √ |  |
| 职业能力拓展课 | 17 | WX010009 | 语文教学设计 | 4 | 72 |  | 72 | 36 |  | 72 |  |  |  |  |  | √ |
| 18 | WX010010 | 三笔字训练 | 4 | 72 |  | 72 | 36 |  |  |  | 72 |  |  |  | √ |
| 实  践  教  学  环  节 | 19 | SJ010001 | 入学教育 | 1 | 18 |  | 18 |  | 18 |  |  |  |  | √ |  |  |
| 20 | SJ010002 | 毕业教育 | 1 | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | √ |  |  |
| 21 | SJ010003 | 毕业论文 | 8 | 144 |  | 144 |  |  |  |  |  | 144 | √ |  |  |
| 22 | SJ010004 | 毕业实习 | 5 | 90 |  | 90 | 90 |  |  |  |  | 90 | √ |  |  |
| 合 计 | | | | 95 | 1710 | 1296 | 414 | 162 | 477 | 351 | 315 | 315 | 252 |  | | |
| 百分比（%） | | | | | | 75.8 | 24.2 | 9.4 | 27.9 | 20.5 | 18.4 | 18.4 | 14.7 |